

Notas biográficas de autoras y autores



Foto: Stella Rodríguez

Óscar Almarío García

Historiador y magíster en Historia Andina de la Universidad del Valle. Especialista en Métodos de Investigación Social (PIIE-Chile e Icfes-Colombia). Diploma de Estudios de Tercer Ciclo y candidato a doctorado en el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla (España). Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín (2004-2006), donde es Profesor Asociado en dedicación exclusiva de la Escuela de Historia. En la actualidad es el Vicerrector de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Es el coordinador del grupo de investigación Etnohistoria y Estudios sobre Américas Negras, clasificado en la categoría A de Colciencias, y miembro de los siguientes grupos de investigación reconocidos por Colciencias: Antropología Social del Icanh, Investigaciones Históricas sobre el Estado Nacional Colombiano y Relaciones Internacionales. Ha publicado *La configuración moderna del Valle del Cauca, Colombia 1850-1940* (1994), “Nuevas subregiones políticas y culturales en el occidente de Colombia” (en *Historia del Gran Cauca. Historia regional del suroccidente colombiano*) (1996), *Los renacientes y su territorio. Ensayos sobre la etnicidad negra en el Pacífico sur colombiano* (2003) y *La invención del suroccidente colombiano. Historiografía de la Gobernación de Popayán y el Gran Cauca, siglos XVIII-XIX* (2005). Es coautor de *Sociedades, civilizaciones y cultura. Ciencias sociales integradas* (1996). Artículos suyos han aparecido en libros y revistas nacionales y extranjeras de Historia y Antropología, y ha colaborado en obras colectivas con artículos o capítulos con énfasis en la etnicidad y la etnohistoria de la gente negra y su relación con la modernidad y la formación del Estado nacional colombiano.

Correos electrónicos: marialim@telesat.com.co, oalmario@unal.edu.co

Santiago Arboleda Quiñonez

Licenciado en Historia de la Universidad del Valle. Magíster en Historia Latinoamericana de la Universidad Internacional de Andalucía y candidato a Doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar. Ha participado en diversas publicaciones colectivas. Autor del libro *Le dije que me esperara, Carmela no me esperó* (1988). Profesor del Departamento de Historia y del Instituto de Educación y Pedagogía de la Universidad del Valle. Miembro del grupo de investigación Cununo de la misma universidad.

Correo electrónico: santar92@hotmail.com

Andrés Gabriel Arévalo Robles

Estudiante de último semestre de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia. Abogado. Director de *Sigma*, revista de los estudiantes de sociología. Coautor de algunos libros sobre movimientos sociales y multiculturalidad. Ha publicado en revistas de sociología y derecho de algunas universidades. Ganador de la Beca Albán de la Unión Europea 2006.

Correo electrónico: andresano007@hotmail.com

Jaime Arocha Rodríguez

Profesor asociado del Departamento de Antropología e investigador del Centro de Estudios Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia. Allí fundó el Grupo de Estudios Afrocolombianos, pionero en investigaciones de terreno tales como “Estudio socioeconómico y cultural de los Afrodescendientes que residen en Bogotá”, publicado con el título *Mi gente en Bogotá* gracias al auspicio de la Secretaría de Gobierno del Distrito Capital. Otras publicaciones resultado de este mismo esfuerzo son “Muntu y Ananse amortiguan la diáspora afrocolombiana” y “Gestos para un destino de paz”, ambas aparecidas en la revista *Palimpsestus*. En 1975 obtuvo su Ph. D. de Columbia University en Nueva York con la tesis que Tercer Mundo publicó bajo el título *La Violencia en Monteverde (Quindío): Determinantes tecnoambientales y tecnoeconómicos del homicidio en un municipio caficultor*.

Correos electrónicos: jarochar@unal.edu.co, jaime.arocha@gmail.com

Luiz Claudio Barcelos

Ph. D. en Sociología (c). En la actualidad es responsable de la coordinación de un conjunto de iniciativas legislativas que buscan mejorar las condiciones de vida de las comunidades afrobrasileñas, impulsar el desarrollo de comunidades locales y promover los derechos humanos y la justicia social. Además se encuentra encargado de la organización de reuniones y seminarios sobre propuestas de orden legislativo que promueven el desarrollo social de las comunidades

y supervisa la publicación de documentos y materiales de estudio. Fue director del Programa de Raza del Inter-American Dialogue (2001-2004), el cual estaba diseñado para promover el análisis de políticas públicas, la comunicación y el cabildeo de asuntos que afectan a las comunidades de afrodescendientes de América Latina identificando cuáles son los temas de atención de las políticas públicas y cómo deben abordarse. Estuvo vinculado entre 1997 y 2001, como Coordinador de Programas, al Centro de Estudios Afro-Asiáticos de la Universidade Cândido Mendes, en Río de Janeiro (Brasil). Entre sus muchísimas publicaciones sobresalen, de 2002, “Las organizaciones de la sociedad civil redefiniendo las relaciones de raza en el Brasil. La movilización de grupos de negros”, *El 3er Actor*, 4, a.2, y, de 2003 y en coautoría con E. Machado, “Race Relations among University Students in Rio de Janeiro, Brazil”, *The National Political Science Review* 9: 105-125.

Correo electrónico: lcbar2002@yahoo.com

Waldor Federico Botero Arias

Estudiante de los programas de Sociología e Ingeniería Electrónica de la Universidad del Valle e integrante del grupo de investigación “Migración, urbanización e identidades de las poblaciones afrocolombianas”. Tiene publicaciones conjuntas, entre ellas se destacan “comportamientos sexuales e incidencia de los programas de salud sexual y reproductiva en estudiantes de secundaria de sectores populares y de la universidad pública en la ciudad de Cali, Colombia” (2006), *Saúde Pública*, 22, 1: 209-215. Escrito con Urrea, Fernando; Congolino, Mary Lily; Herrera, Hernán y Reyes José Ignacio. Y otro sobre “Afecto y elección de pareja en jóvenes de sectores populares de Cali” (2006), *Revista de Estudios Feministas*, 14, 1: 336, escrito con Fernando Urrea; Herrera, Hernán y Reyes, José, Ignacio.

Correo electrónico: waldor_botero@yahoo.com

Alejandro Camargo

Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Investigador del Grupo de Estudios Afrocolombianos del Centro de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional, sede Bogotá. Profesor de la Universidad de Córdoba, Montería.

Correo electrónico: alejandro.camargo@gmail.com

Edilia Camargo Villarreal

Licenciada y profesora de Filosofía e Historia, Universidad de Panamá. Doctora en Filosofía, Universidad de Burdeos (Francia). Trabajos inéditos: “El problema moral en Eugenio María de Hostos” y “Edmund Husserl y la fundación de las ciencias hipotético-deductivas”. Ha publicado artículos y conferencias

en diarios y revistas especializadas de Panamá y traducciones para la revista *Cultura* (Unesco). Funcionaria jubilada de la Unesco (París). Ex catedrática de Estética y Filosofía, Universidad de Panamá.

Correo electrónico: cedilia@pa.inter.net

Alexis Carabalí Angola

Afrodescendiente originario de Dominguito, municipio de Santander de Quilichao, Cauca. Antropólogo de la Universidad del Cauca. Especialista en Historia de América, Universidad del Valle. Magíster en Estudios del Caribe, Universidad Nacional, sede Caribe. Candidato a Doctor en Antropología, Universidad de los Andes de Mérida (Venezuela). Actualmente es profesor de la Universidad de La Guajira.

Correo electrónico: carabali80@hotmail.com

María Eugenia Cháves

Ph. D. en Historia. Actualmente se desempeña como investigadora del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estocolmo (Suecia). Es autora de *Honor y libertad. Discursos y recursos en la estrategia de libertad de una mujer esclava* (Gotemburgo, 2001). Ha sido investigadora invitada del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres.

Correos electrónicos: Cháves_m@salsa.lai.su.se, eugeCháves@yahoo.es

Ramiro Delgado

Antropólogo de la Universidad de Antioquia (1988); trabajo de grado: “Vida cotidiana y vida festiva en Talaigua: relatos de la gente”. Maestría en Estudios de Asia y África: área África, Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México (1996); trabajo de grado: “Una aproximación al universo de la comida en Bachile (Guinea-Bissau, África occidental)”. Docente del Departamento de Antropología y Coordinador del Grupo de Investigaciones Afrocolombianas de la Universidad de Antioquia. Investigaciones: “Cuerpo y carnaval en Barranquilla: baile, indumentaria y comida” (Colciencias-Codi-Universidad de Antioquia, 1999) y “Documentación del patrimonio cultural de San Basilio de Palenque: un proyecto educativo desde la historia oral” (2004). Áreas de interés: antropología de la alimentación, estudios afrocolombianos y africanos, antropología de las religiones, método etnográfico.

Correo electrónico: csrami@antares.udea.edu.co

Susana Friedmann

Ph. D. en Musicología, King’s College, Londres. Investigó la transmisión de los cantos festivos de una comunidad de cantadoras en Barbacoas, Nariño. Pro-

fesora Emérita del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional. Actualmente se desempeña como coordinadora de la Maestría en Estudios Culturales de la Facultad de Ciencias Humanas.

Correo electrónico: sfriedma@cable.net.co

Andrés García Sánchez

Investigador del Grupo de Investigación Rituales y Construcción de Identidad del Instituto de Estudios Regionales (Iner) de la Universidad de Antioquia. Se graduó de antropólogo con la tesis titulada “Construcciones de la diferencia cultural en la Universidad de Antioquia. Identidades de los/las estudiantes afrocolombiano(as)”. En el primer semestre de 2006 culminó el proyecto “Prácticas de visibilización étnica en la ciudad de Medellín: ‘ritualidades’ de los grupos afrocolombianos”. Actualmente desarrolla el proyecto “Saberes y prácticas afrocolombianas. Reflexiones a partir de experiencias escolares en las regiones de Urabá y occidente de Antioquia”.

Correo electrónico: andresgs@iner.udea.edu.co

Clara Inés Guerrero García

Historiadora de la Universidad Javeriana y doctora en Historia de la Universidad de Alcalá (España). Durante veinte años ejerció como profesora universitaria. Investigadora de la memoria colectiva, ha desarrollado un método para su indagación. Fue segundo lugar del Premio Nacional de Historia del Ministerio de Cultura de 1998. Es fundadora e integrante del Consejo Directivo de la Fundación Ser Memoria para la investigación y la creación.

Correo electrónico: clarinesg@hotmail.com

Natalia Guevara

Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia y estudiante de la Maestría en Historia de la misma universidad. Entre 2004 y 2005 realizó su trabajo de grado, titulado “Entre Colombia y el Caribe: movimiento autonomista en San Andrés Isla”. Investigadora del Grupo de Estudios Afrocolombianos del Centro de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional, sede Bogotá. En la actualidad trabaja con maestros distritales de Bogotá en un Programa de Formación Permanente de Docentes sobre la Cátedra de Estudios Afrocolombianos llevado a cabo por el Grupo de Estudios Afrocolombianos con el apoyo de la Secretaría de Educación Distrital.

Correo electrónico: nataguevara@yahoo.com

Libia Grueso Castelblanco

Afrocolombiana nacida en la ciudad-puerto de Buenaventura. Politóloga de la Universidad Javeriana de Cali. Educadora ambiental de la Universidad Santiago de Cali. Trabajadora social de la Universidad del Valle, con experiencia en funciones públicas a nivel de Ministerio Público. Directora Departamental de Etnocultura y Fomento (Mincultura). Secretaria de Cultura de la Gobernación del Valle y municipal. Secretaría de Desarrollo Rural en los campos de la cultura, el medio ambiente, los derechos humanos y el desarrollo rural. Asesora e investigadora en temáticas socioculturales y ambientales, en relación con los derechos poblacionales de grupos étnicos y población vulnerable, con experiencia en coordinación, diseño y ejecución de proyectos de cooperación para el desarrollo sostenible y la conservación de la biodiversidad con participación social. Conferencista de eventos internacionales en temas relacionados con la cultura, el ambiente y la conservación y autora publicaciones sobre los mismos temas. Galardonada con el premio internacional ambiental Goldman Prize 2004 para la región de Centro y Suramérica por su labor como activista en el Movimiento Social Afrocolombiano. Cofundadora del Proceso de Comunidades Negras (PCN) e integrante del Equipo de Coordinación Nacional de esta red, que agrupa 120 organizaciones étnico-culturales y territoriales por la defensa de los derechos y la propuesta de la comunidad negra como grupo étnico.

Correo electrónico: libiasuroccidente@yahoo.com

Orián Jiménez Meneses

Historiador y magíster en Historia de Colombia, egresado de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, en donde actualmente se desempeña como Profesor Asociado de la Escuela de Historia. Ha escrito varios libros: *El Chocó: un paraíso del demonio, siglo XVIII*, publicado por la Colección Clío de la Universidad de Antioquia; *Tumaco. Historia, memoria e imagen*, en compañía de Edgardo Pérez, y *Caminos, rutas y técnicas*, del cual es coautor y editor. Ha participado en varias obras colectivas sobre la historia de los pueblos afroamericanos y colaborado en las revistas *Historia y Sociedad*, *Anuario de Historia Social y de la Cultura*, *Nómadas y Educación y Pedagogía*. Ponente en varios Congresos Nacionales de Historia y conferencista en LASA y la Universidad de Pennsylvania. Sus líneas de trabajo son la historia colonial, la geografía histórica, la paleografía y la política contemporánea. En esta última perspectiva prepara dos libros sobre el conflicto del Magdalena medio.

Correo electrónico: ojimenez@unalmed.edu.co

Kris Lane

Profesor Asociado de Historia en el College of William and Mary, en Williamsburg, Virginia (EU). Sus obras incluyen los libros *Pillaging the Empire: Piracy in the Americas, 1500-1750* (Armonk, NY, 1998) y *Quito 1599: City and Colony in Transition* (Albuquerque, 2002). Ha publicado también varios artículos sobre la historia colonial de Ecuador, Colombia y el Caribe y sobre minería, esclavitud, piratería, y hechicería. Su proyecto actual es una historia comparativa del oro y la esclavitud en Brasil y Colombia en tiempos coloniales.

Correo electrónico: kelane@wm.edu

Aída Carolina Lancheros Ruiz y Julián Andrés Rincón Ortiz

Periodistas de la Universidad Externado de Colombia, graduados con méritos por su tesis “Bojayá: entre el miedo y los medios”, una historia que narra los acontecimientos no contados que ocurrieron durante una de las peores masacres de la historia del país. Por ese mismo trabajo merecieron un premio CPB de periodismo en 2006. Actualmente se desempeñan en campos diversos de los medios de comunicación.

Correo electrónico: carlan@eltiempo.com.co

Agustín Lao-Montes

Profesor de Sociología de la Universidad de Massachusetts, en Amherst, donde también está afiliado al programa doctoral de Estudios Afroamericanos y al Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe. Ha publicado extensamente en áreas tales como sociología histórico-mundial, crítica decolonial, estudios afrodiaspóricos, sociología urbana y sociología política. Se autodefine como un intelectual-activista que participa en varios movimientos sociales, incluyendo las redes del movimiento afrodescendiente en las Américas.

Correo electrónico: oxunelegua@yahoo.com

Betty Ruth Lozano

Socióloga de la Universidad del Valle y estudiante de la Maestría en Filosofía de la misma universidad. He hecho estudios de formación teológica con perspectivas liberadoras (en Costa Rica) y étnicas (en Brasil). Hace parte del equipo de consultores del Programa de Combate al Racismo del Consejo Mundial de Iglesias, con sede en Ginebra (Suiza). Se ha desempeñado como docente universitaria y por varios años ha trabajado en programas con mujeres negras de sectores populares de Cali. Es cofundadora de la Fundación Akina Saji Zauda –Conexión de Mujeres Negras–, con sede en Cali.

Correo electrónico: lozanobetty@yahoo.com

Martha Luz Machado Caicedo

Magíster en Comunicación, Pontificia Universidad Javeriana. Candidata a Doctorado de la Universidad de Amsterdam. Investigadora asociada del National Institute for the Study of Dutch Slavery and its Legacy (Holanda). Fotógrafa y documentalista. Su indagación se centra en el estudio de la diáspora africana. Una década de investigación en el Pacífico colombiano da cuenta de los oficios ancestrales, de los quehaceres atávicos en los distintos ecosistemas y de la forma en que los afropacíficos enfrentan los retos de la modernización y globalización; como resultado ha coescrito los trabajos inéditos “Las flores de los manglares” y “Trochas de vida, trochas de libertad” (1996). Teniendo en cuenta las zonas de extracción de los esclavos, es decir las regiones donde habitaron los ancestros de los afrocolombianos, ha estudiado la cultura material —el arte sagrado y profano— de las comunidades de las costas occidentales africanas con el fin de encontrar los rastros y legados de África en la cultura material de otros grupos culturales de Colombia, tema que analiza en su tesis doctoral. Asimismo, como comunicadora, y con el fin de difundir la historia de la diáspora africana y su importancia en la construcción de las naciones, ha sido guionista y curadora de las exposiciones nacionales *los afrodescendientes: legado y presencia* (Museo del Oro, 2003) y *huella y saberes del Pacífico colombiano* (Artesanías de Colombia, 2003). Con el mismo fin ha coordinado varios congresos internacionales. Finalmente, como fotógrafa, ha realizado exposiciones nacionales e internacionales con el objetivo de divulgar las formas de existencia de “los afrodescendientes desde los mismos lugares”.

Correo electrónico: Martha.Machado@ninsee.nl

Luis Gerardo Martínez Miranda

Historiador de la Universidad de los Andes. Su trabajo de grado se titula “La champeta: una forma de resistencia palenquera a las dinámicas de exclusión sociorraciales y culturales puestas en marcha por las élites ‘blancas’ en Cartagena y Barranquilla entre 1960 y 2000”. Especialista en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario de la Universidad Externado de Colombia. Investigador del Grupo de Estudios Afrocolombianos del Centro de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional, sede Bogotá. Miembro del Equipo Técnico de la Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas (CNOA). En la actualidad desarrolla el proyecto “Kandeno: iconografía de la música cantada en palenquero”, financiado por el Ministerio de Cultura.

Correo electrónico: luisgerardom@gmail.com

Hebe Mattos

Profesora Titular de Historia de Brasil en la Universidad Federal Fluminense. Ha publicado varios libros, artículos y capítulos de libros acerca de historia social de la esclavitud africana y de las relaciones raciales en Brasil, entre los que se cuentan *Das cores do silêncio. Significados da liberdade no sudeste escravista – Brasil, século XIX* (Arquivo Nacional, 1995; Nova Fronteira, 1998), que ocupó el primer lugar en el Prêmio Arquivo Nacional de Pesquisa de 1993, y *The Abolition of Slavery and the Aftermath of Abolition in Brasil*, en coautoría con Rebecca Scott, Seymour Dresner, George Reid Andrews y Robert Levine (Duke University Press, 1988). Fue Profesora Visitante del Departamento de Historia de la Universidad de Michigan en octubre de 1996 y de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) en enero de 2004. *Memórias do cativo. Família, trabalho e cidadania na pós-abolição*, escrito en coautoría con Ana Lugão Rios (Civilização Brasileira, 2005), y “‘Pretos’ and ‘Pardos’ between the Cross and the Sword: Racial Categories in Seventeenth Century Brazil” (*European Review of Latin American and Caribbean Studies*, 80, April 2006) son las más importantes de sus publicaciones recientes.

Correos electrónicos: hebe_mattos@terra.com.br, mattos@pcc.microlink.com.br

Lina del Mar Moreno Tovar

Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia. Integrante del Grupo de Estudios Afrocolombianos (GEA) del Centro de Estudios Sociales de la misma universidad. Tres años de experiencia en investigación social con diversos grupos sociales como mujeres y jóvenes afrocolombianos de Bogotá y del departamento del Chocó (Colombia), indígenas de la sabana de Bogotá y docentes de educación preescolar, básica y media del Sistema Educativo Distrital de Bogotá. Ponente en diferentes eventos nacionales e internacionales, como el III Simposio Internacional del Caribe, en Goiania (Brasil); el IX Foro de estudiantes Latinoamericanos de Antropología y Arqueología, en Quito (Ecuador), y el X Congreso de Antropología, en Colombia. Fundadora de la *Revista Virtual de Estudiantes Latinoamericanos de Antropología y Áreas Afines (Revela)*.

Correo electrónico: lina_delmar@yahoo.com

Claudia Mosquera Rosero-Labbé

Realizó estudios primarios y secundarios en el Colegio Nuestra Señora de la Candelaria, en Cartagena. Trabajadora Social de la Universidad de Cartagena, Especialista en Estudios Latinoamericanos del Instituto de Altos Estudios para la América Latina (Iheal- París). Maestría en Sociología, Universidad de París III: Candidata a Ph. D. en Trabajo Social, Universidad de Laval, Canadá. Inte-

lectual activista próxima al Movimiento Social Afrocolombiano. Ex Coordinadora del Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia de la División de Extensión de la sede de Bogotá de la Universidad Nacional de Colombia. Líder (e) del Grupo de Estudios Afrocolombianos (GEA). Ganadora de dos importantes becas otorgadas al mérito académico: la del Consejo Internacional de Estudios Canadienses (CIEC) en 2003 y en 2004 una de la Association des Universités et Collèges du Canada (AUCC) que apoya programas de investigación en Canadá, América Latina y las Antillas, programa financiado por le Centre de Recherches pour le Développement International (CRDI). Editora de importantes libros en el campo de los estudios afrocolombianos, entre los que se cuentan, de 2002 y en compañía de Mauricio Pardo y Odile Hoffmann, *Afrodescendientes en las Américas. Trayectorias sociales e identitarias*. Bogotá, Universidad Nacional - Icanh-Ilsa-IRD, y, de 2004 y en compañía de Mauricio Pardo y María Clemencia Ramírez, *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. Bogotá, Icanh – Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional, sede Bogotá.

Correos electrónicos: cpmosque@yahoo.fr, cpmosquerar@unal.edu.co

Áurea María Oliveira Santos

Estudió en la Escuela de Artes Gráficas Felicio Lanzara (São Paulo, Brasil, 1970). Trabajó en publicidad en São Paulo entre 1971 y 1972, y en el taller de David Manzur (Bogotá, Colombia) en 1973. En 1974 realizó una exposición de joyas con el escultor austriaco Heinz Göll en el Instituto de Diseño Fundación Hans Neumann (Caracas, Venezuela). En 1975 viajó a Austria y trabajó con el grupo Kunst Kollektiv Mieger, en la producción de joyas, esculturas y pinturas, y con el Círculo 13. En 1976 realizó un taller de acuarelas y dibujos con el maestro Werner Lossel. En 1980 expuso batik en la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá. Fue nombrada por el FER Maestra de Arte Infantil en la Casa de la Cultura de San Andrés Islas entre 1980-1992. En 1990 fue nombrada diseñadora para el Proyecto Artesanal del Archipiélago de San Andrés del Ministerio de Desarrollo. Realizó talleres de grabado sobre lámina acrílica, de ilustración de cuentos infantiles, de acuarela, de preparación de papel y de serigrafía con el Banco de la República en San Andrés entre 1983 y 1992. Fundó Art-Chipiélago, asociación de artistas y artesanos del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. En 1994 diseñó la señalización toponímica del archipiélago. En 1997 realizó la propuesta “Paseo peatonal Boquilla-Marbella: intervención artística en el amoblamiento urbano” en Cartagena y en 1998 la propuesta artístico-urbanística “Muralización del teatro del mar” en Santa Marta. En 1999 fundó la Corporación Fuego Tambor en La Boquilla (Cartagena). En 2004 fue nombrada directora del Proyecto de Artes Plásticas para la Jornada Comple-

mentaria de Comfenalco e impartió capacitación en murales y mosaicos. Ha expuesto en Brasil, Colombia, Austria, Venezuela y Yugoslavia. Premios: Segundo Premio de Pintura, I Salón de Artes Plásticas, San Andrés y Providencia; ganadora Arte Aplicado, Tercera Convocación de Becas, Fondo Mixto para las Artes y la Cultura, Cartagena, y mención, Fundación BAT, I Muestra de Arte Popular Colombiano, Exposición Itinerante 2004-2005, Museo Nacional.

Correo electrónico: corporacionfuegotambor@yahoo.es

Bibiana del Carmen Peñaranda Sepúlveda

Graduada en Filosofía y Ciencias Religiosas de la Universidad Santo Tomás de Aquino, con especialización en Ética y Derechos Humanos de la Universidad del Valle. Lleva veintidós años trabajando en procesos comunitarios; desde 1991 lo hace con comunidades negras en la zona de Buenaventura y desde 1995 en Cali con Mujeres Negras en Combate al Racismo.

Correo electrónico: biparati@caliescali.com

Héctor Fabio Ramírez Echeverri

Estadístico de la Universidad del Valle. Investigador vinculado al Cidse desde 1997. En la actualidad se desempeña como Coordinador del Laboratorio de Estadística Social de este centro. Investigador con amplia experiencia del Centro Internacional de Agricultura Tropical (Ciat). En 1997 se vinculó al Proyecto Cidse-IRD/Conciencias, y tiene a su cargo el apoyo estadístico y la producción de las encuestas especializadas, además del análisis de varios de los resultados en forma interdisciplinaria. Ha participado en el procesamiento, la explotación y la interpretación del material cuantitativo del proyecto. Coautor de varios artículos sobre condiciones de vida, mercado laboral e identidades de las poblaciones afrocolombianas. Entre sus publicaciones más importantes están “Perfiles contemporáneos de la población afrocolombiana”, en O. Barbary, H. F. Ramírez, F. Urrea y C. Viáfara (coords.), *Gente negra en Colombia. Dinámicas sociopolíticas en Cali y el Pacífico*, e “Identidad y ciudadanía afrocolombiana en la región Pacífica y Cali: elementos estadísticos y sociológicos para el debate de la ‘cuestión negra’ en Colombia”: 75-121, en Olivier Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Estudios afroasiáticos*, Río de Janeiro, Universidad Candido Mendes – Pallas Editores, 2003.

Correo electrónico: hframire@yahoo.es

Luis Alfonso Ramírez Vidal

Egresado de Antropología por la Universidad de Antioquia. Maestría en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma de México, plantel Iztapalapa (2004). Candidato a doctorado por la misma universidad. Temas de

interés: antropología de la alimentación y estudios de comunidades negras. Coordinador encargado del Grupo de Estudios Afro de la Universidad de Antioquia. Actualmente es profesor de Antropología en esa universidad.

Correo electrónico: luisvidales@gmail.com

Camila Rivera González

Politóloga con opción en Antropología de la Universidad de los Andes. Ha trabajado sobre el juego político de la identidad y la memoria en los procesos de etnización y las políticas de la representación y la construcción de ciudadanía, lo que se vincula a su interés por las dinámicas de articulación de los grupos étnicos –en especial, la comunidad afrocaribeña de Providencia y Santa Catalina– al Estado. Sobre dichos temas realizó su monografía, la cual obtuvo mención meritoria del Departamento de Ciencia Política de la Universidad de los Andes y nominación a mejor trabajo de grado en el Concurso Nacional Otto de Greiff (2002-2003). En 2002, junto con la antropóloga Julia Gorricho y con el apoyo de la Cooperativa de Pescadores de Providencia, ganó una de las becas-donación para investigación aplicada brindada por el programa Conflicto y Colaboración en el Manejo de Recursos Naturales en América Latina y el Caribe (Universidad para la Paz, Costa Rica) y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (CIID, Canadá), con el proyecto “Entre el discurso global de Reserva de Biosfera y la realidad local de los pescadores: una aproximación práctica en el caso de Providencia y Santa Catalina”, en el que trabajó como investigadora principal durante 2003. Desde 2005 trabaja en la Fundación Gaia Amazonas (Premio Nóbel Alternativo, 1999).

Correo electrónico: rivera.camila@gmail.com

Carlos Rúa Angulo

Analista político. Representante legal de la Red de Justicia Comunitaria y Tratamiento de Conflictos. Director de la Asociación Ecotambor.

Correo electrónico: ecotambor@yahoo.com

John Antón Sánchez

Antropólogo y periodista. Magíster en Sociología de la Cultura y catedrático de la Universidad Tecnológica del Chocó. Miembro de la Fundación Cultural Afrocolombiana Las Mojarras y de la Alianza Estratégica Afrolatinoamericana y Caribeña. Sus investigaciones se centran en el fenómeno de los afrodescendientes en América Latina, en especial en los temas relacionados con el conocimiento tradicional, la movilización social, la discriminación racial, los derechos humanos y los indicadores de pobreza y desigualdad. Ha publicado varios libros y artículos en ese sentido. Ganó un concurso de investiga-

ción de Clacso y actualmente es candidato a doctor en Ciencias Sociales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), sede Ecuador.

Correo electrónico: jhonanton@hotmail.com

Patricia Tovar Rojas

Ph. D. en Antropología de The Graduate Center of The City University of New York (CUNY) (1995). Posdoctorado de la misma universidad. Maestría en Antropología Urbana Aplicada del City College of New York (1987). Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia. Fue coordinadora del área de Antropología Social e investigadora del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh). En el momento es docente de la Universidad Javeriana. Ha realizado proyectos como “las viudas y huérfanos de la violencia en Colombia” y “Las mujeres colombianas en el sistema de ciencia y tecnología”, dentro de una iniciativa de la OEI con diez países más. Coeditora de la *Revista Colombiana de Antropología* de 1998 a 2001. También ha realizado investigaciones sobre temas de familia y género en Estados Unidos y Portugal. Entre sus publicaciones se destacan los libros: *las viudas del conflicto armado en Colombia* y *Familia, Género y Antropología: desafíos y transformaciones*, Bogotá, Icanh, 2003. Ha publicado numerosos artículos sobre el tema de la viudez, el conflicto armado y la familia. Ha sido invitada como ponente a varios eventos nacionales e internacionales en diversos países.

Correos electrónicos: patovarojas@yahoo.com, b.tovar@javeriana.edu.co

Fernado Urrea-Giraldo

Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia, con Maestría en Ciencia Política de la Universidad de los Andes. Profesor Titular del Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad del Valle. Investigador de planta del Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica (Cidse) de la misma facultad. Desde 1993 realiza investigaciones sobre poblaciones afrocolombianas en el Pacífico y la ciudad de Cali. Desde 1996 ha sido coordinador por la parte colombiana del proyecto Cidse-IRD en la Universidad del Valle. Con O. Barbary editó el libro *Gente negra en Colombia. Dinámicas sociopolíticas en Cali y el Pacífico* (Medellín, Cidse/Univalle-IRD-Colciencias, Lealón), cinco de cuyos capítulos son de su coautoría. Tres artículos representativos publicados por él sobre la temática étnico-racial son los siguientes: “Afrocolombianos en el área metropolitana de Cali: estudios sociodemográficos” (Documentos de Trabajo, núm. 38, Proyecto Cidse-IRD-Colciencias, Cali, 1999, en coautoría con O. Barbary, S. Bruyneel y H. F. Ramírez); “Understanding the Cost of Social Exclusion Due to Race and Ethnic Background in Latin American and Caribbean Countries” (documento

para el BID, marzo 2001, en coautoría con Carlos Alberto Medina y Carmen Elisa Flórez; versión española publicada por la revista *Coyuntura Social*, Fedesarrollo, segundo semestre 2004), y, en coautoría con Teodora Hurtado, Mary Lily Congolino, Hernán Herrera, y Fernando Murillo, “Sexualidade e saúde reprodutiva em jovens negros, homens e mulheres de setores populares urbanos em Cali” (257-305, en S. Monteiro y L. Sansone [orgs.], *Etnicidade na América Latina: um debate sobre raça, saúde e directos reprodutivos*. Rio de Janeiro, Editora Fiocruz, 2004). Correo electrónico: furrea@telesat.com.co

Carmen Cecilia Vásquez González

Nació en Cartagena en 1981 y se graduó de antropóloga en 2005 en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. En 2003 había comenzado a interesarse por la discriminación y el racismo en contextos contemporáneos. En 2004 trabajó como asistente del profesor Jaime Arocha en la investigación “Afrocolombianos desterrados en Soacha: entre el retorno y la inserción urbana”. A partir de ella realizó su trabajo de grado “‘Verás que aquí ellos también son iguales’: las diferentes manifestaciones de la discriminación racial en dos escuelas de Soacha”, de donde procede el artículo que aparece en este libro.

Correo electrónico: carmenvago@yahoo.es

Carlos Viáfara López

Economista de la Universidad del Valle con estudios de Maestría en Población y Especialidad en Mercados de Trabajo en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) de México. Investigador Joven asociado al Cidse a partir de 2000. Sus trabajos de investigación han estado enfocados en el estudio de los mercados de trabajo y los procesos de desigualdad social. Participó en varias etapas del proyecto Cidse-IRD/Colciencias entre 2000 y 2002. Después trabajó como investigador del Dane (regional suroccidental) en el campo de análisis de coyuntura económica regional. En 2003 viajó a México a realizar sus estudios de maestría; su tesis, “Diferencias raciales en las oportunidades educativas y en el estatus ocupacional en el primer empleo en la ciudad de Cali, Colombia”, recibió una calificación de excelente. También en México realizó, para la *Revista Mexicana de Sociología*, una reseña de una serie de estudios de la Cepal sobre programas para la reducción de la pobreza en América Latina. A su regreso de México, en agosto de 2005, se vinculó como profesor de tiempo completo al Departamento de Economía de la Universidad del Valle, donde ha impartido cursos de pregrado y posgrado. En noviembre de 2005 fue ganador de una beca para realizar la investigación titulada “Efectos del cambio estructural en las oportunidades educativas y ocupacionales en la ciudad de Cali, Colombia” en el Concurso para Investigadores Jóvenes sobre Pobreza y Desigualdad en Amé-

rica Latina y el Caribe 2005, convocado por el programa Clacso-Crop de Estudios sobre Pobreza. También realizó, con Fernando Urrea, una investigación titulada “La problemática de las minorías étnicas”, gracias a un convenio suscrito entre el Departamento Nacional de Población (DNP-BID) y la Universidad del Valle (Cidse). Actualmente realiza, también con Fernando Urrea, una consultoría titulada “Programa experimental para la explotación de los datos censales para las minorías étnicas”, por convenio suscrito entre el Dane, el BID y la Universidad del Valle (Cidse).

Correos electrónicos: carvialo@yahoo.com, carvialo@univalle.edu.co



Foto: Liliana Angulo Cortés