

## Bibliografía

### Fuentes primarias

- BATAILLE, LAURENCE. 1985. "D'une pratique" en *Études Freudiennes* 25:7-30.
- BETTELHEIM, BRUNO. 1994. *El arte de lo obvio*. Barcelona: Crítica.
- BETTELHEIM, BRUNO. 2001 [1967]. *La fortaleza vacía: autismo infantil y el nacimiento del yo*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A.
- BLEULER, EUGEN. 1960 [1908]. *Demencia precoz, el grupo de las esquizofrenias*. Buenos Aires: Paidós.
- COLEMAN, MARY Y CHRISTOPHER GILLBERG. 1989. *El autismo: bases biológicas*. Barcelona: Martínez Roca.
- DE VILLARD, RÉGIS. 1996. *Psicosis y autismo del niño*. Barcelona: Masson.
- DOR, JÖEL. 1994. *Introducción a la lectura de Lacan I y II*. Barcelona: Editorial Gedisa S. A.
- DSM-IV *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. 1999 [1995]. Barcelona: Masson S. A.
- FIRTH, UTA. 1991 [1989]. *Autismo: hacia una explicación del enigma*. Madrid: Alianza.
- FREUD, SIGMUND. 1994. *El yo y el ello y otros escritos de metapsicología*. Madrid: Alianza.
- FREUD, SIGMUND. 1996 [1895]. *La histeria*. Madrid: Alianza
- FREUD, SIGMUND. 1979. *Introducción al narcisismo y otros ensayos*. Madrid: Alianza.
- FREUD, SIGMUND. 1974. *La interpretación de los sueños*. Madrid: Alianza.

- FROMM, ERICH. 1997 [1947]. *Ética y psicoanálisis*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- GRANDIN, TEMPLE. 1986. *Atravesando las puertas del autismo: una historia de esperanza y recuperación*. Buenos Aires: Paidós.
- KANNER, LEO. 1972 [1935]. *Psiquiatría infantil*. Buenos Aires: Editorial Siglo Veinte S. A.
- KLEIN, MELANIE Y JOAN RIVIÈRE. 1989. *Amor, odio y reparación: emociones básicas del hombre*. Buenos Aires: Horme.
- LACAN, JACQUES. 1984. *Escritos*. México, Bogotá: Siglo Veintiuno.
- LE DU, JAMES. 1987. *El cuerpo hablado: psicoanálisis de la expresión corporal*. Barcelona: Paidós.
- MELTZER, DONALD. 1979. *Exploración del autismo: un estudio psicoanalítico*. Buenos Aires: Ediciones Paidós S. A.
- MILLER, JACQUES-ALLAIN. 1989 [1973]. *El seminario de Jacques Lacan, Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- MILLER JACQUES-ALLAIN. 1989 [1973]. *El seminario de Jacques Lacan, libro 3: Las psicosis*. Buenos Aires: Paidós.
- MUSIC, GRAHAM. 2001. *Ideas in psychoanalysis: affect and emotion*. Cambridge, Maryland: Icon books UK, Totem Books USA.
- PUYUELO, MIGUEL, Y JEAN-ADOLPHE RONDAL. 2003. *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*. Barcelona: Masson S.A.
- RUTTER, MICHAEL Y E. SHOPHER. 1984 [1978]. *Autismo: reevaluación de los conceptos y el tratamiento*. Madrid: Alambra.
- SAMI-ALÍ. 1977. *Cuerpo real, cuerpo imaginario: para una epistemología psicoanalítica*. Buenos Aires: Paidós.
- SELLIN, BIRGER. 1994. *Quiero dejar de ser un dentrodemi: mensajes desde una cárcel autista*. Barcelona: Galaxia Gutenberg Editores.
- TINBERGEN, ELISABETH Y NIKOLAAS TINBERGEN. 1985. *Niños autistas. Nuevas esperanzas de curación*. Madrid: Alianza.
- TUSTIN, FRANCES. 1972. *Autismo y psicosis infantiles*. Buenos Aires: Paidós.
- TUSTIN, FRANCES. 1987. *Estados autísticos en los niños*. Buenos Aires: Paidós.

- WING, LORNA. 1998 [1977]. *El autismo en niños y adultos: una guía para la familia*. Barcelona: Paidós.
- WINNICOT, DONALD. 1991. *Exploraciones psicoanalíticas*. Buenos Aires: Paidós.
- ZAPPELLA, MICHELE. 1992. *No oigo, no veo, no hablo: el autismo infantil*. Barcelona: Paidós.
- ZAPPELLA, MICHELE. 1998. *El autismo. Estudios sobre la afectividad y las emociones*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- ZULETA, ESTANISLAO. 1985. *El pensamiento psicoanalítico*. Medellín: Editorial Percepción.

## **Fuentes secundarias**

- ABU-LUGHOD, LILA. 1986. *Veiled sentiments: honor and poetry in a Bedouin society*. Londres, California: university of California Press.
- AUGE, MARC. 1993. *Los "no lugares" espacios del anonimato. Una antropología de la sobre modernidad*. Barcelona: Gedisa.
- AUGE, MARC. 1998. *A sense for the other. The timeliness and relevance of anthropology*. Stanford: Stanford University Press.
- BARTHES, ROLAND. 1997 [1957]. *Mitologías*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- BAUDRILLARD, JEAN. 1997 [1987]. *El otro por sí mismo*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- BLOCH, MAURICE. 1993. La mort et la conception de la personne. *Terrain* 20:7-20.
- BUTLER, JUDITH. 1997. *Excitable speech. A politics of the performative*. New York y Londres: Routledge
- BYRON, GEORGE GORDON [LORD BYRON]. 1994 [1818-1823]. *Don Juan. Tomos I y II*. Juan Vicente Martínez, María José Coperías y Miguel Teruel (Eds). Madrid: Cátedra.
- CHODOROW, NANCY J. 1999. *The power of feelings: personal meaning in psychoanalysis, gender and culture*. New Haven y Londres: Yale University Press
- CLIFFORD, LUCY LANE. 1993 [1892]. "Niño de Madera" en *Cuentos de hadas victorianos*. Jonatahn Cott (Sel.). Madrid: Siruela, pp 89-108.

- CLIFFORD, JAMES. 1991. *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar.
- CLIFFORD, JAMES. 1995 [1988]. *Dilemas de la cultura: antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Gedisa.
- CRAPANZANO, VINCENT. 1994. Refléxions sur une anthropologie des émotions. *Terrain 22*, marzo, pp 109-117
- DE MOLINA, TIRSO 1964 [1630]. *El burlador de Sevilla*. Madrid: Taurus
- DELEUZE, GILLES, Y FELIX GUATTARI. 1998. *El antiedipo: capitalismo y esquizofrenia*. Barcelona: Paidós S. A.
- DERRIDA, JACQUES. 1989. *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Anthropos.
- DERRIDA, JACQUES. 1998 [1971]. *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Cátedra.
- DODDS, E. R. 1960. *Los griegos y lo irracional*. Madrid: Revista de Occidente S. A.
- DOSTOIEWSKI, FEDOR. 1964. *El idiota*. Barcelona: Juventud S. A.
- DUMONT, LOUIS. 1983. *Ensayos sobre el individualismo: una perspectiva antropológica sobre la ideología moderna*. Madrid: Alianza Editorial S. A.
- DUMOUCHEL, PAUL. 1995. *Émotions: essai sur le corps et le social*. Institut Synthélabo Pour le Progrès de la Connaissance.
- EAGLETON, TERRY. 1988 [1983]. *Una introducción a la teoría literaria*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica S. A.
- ELIAS, NORBERT. 1987. *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, pp 9-46.
- ELIAS, NORBERT. 1990. *Compromiso y distanciamiento: ensayos de sociología del conocimiento*. Barcelona: Península.
- ELIAS, NORBERT. 1998. *La civilización de los padres y otros ensayos*. Santafé de Bogotá: Grupo Editorial Norma y Editorial Universidad Nacional.
- ELLIOTT, ANTHONY. *Teoría social y psicoanálisis en transición: de Freud a Kristeva*. Buenos Aires: Amorrortu.
- FLECK, LUDWIK. 1986. *La génesis y el desarrollo de un hecho científico: introducción a la teoría del estilo de pensamiento y del colectivo de pensamiento*. Madrid: Alianza.

- FORRESTER, JOHN. 1995. *Seduciones del psicoanálisis: Freud, Lacan y Derrida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FOUCAULT, MICHEL. 2001 [1953]. *El nacimiento de la clínica: una arqueología de la mirada médica*. México D. F.: Siglo Veintiuno Editores S. A.
- FOUCAULT, MICHEL. 1975. *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. París: Éditions Gallimard.
- FOUCAULT, MICHEL. 1999 [1969]. *La arqueología del saber*. México D. F.: Siglo Veintiuno Editores.
- FOUCAULT, MICHEL. 1990. *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Barcelona: Paidós.
- FOUCAULT, MICHEL. 1996. *Hermenéutica del sujeto*. Ediciones La Piqueta.
- FOUCAULT, MICHEL. 1999. *Estética, ética y hermenéutica. Obras Esenciales Volumen III*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A.
- FOUCAULT, MICHEL. 2000 [1964]. *Historia de la locura en la época clásica. Tomos I y II*. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica
- FOUCAULT, MICHEL. 2000 [1999]. *Los anormales: curso en el Collège de Francia (1974-1975)*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- FOUCAULT, MICHEL. 2001[1964]. *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*. Barcelona: Paidós.
- FOUCAULT, MICHEL. 1996. *La vida de los hombres infames*. La Plata: Caronte Ensayos.
- FOUCAULT, MICHEL. 2002 [1976]. *Historia de la sexualidad 1: La voluntad de saber*. México: Siglo Veintiuno.
- GALLAGHER, BERNARD. 1987 [1980]. *The sociology of mental illness*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.
- GEERTZ, CLIFFORD. 1987. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa
- GEERTZ, CLIFFORD. 1994 [1983]. *Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona: Ediciones Paidós S. A.
- GEERTZ, CLIFFORD. 1989. *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.
- GIDDENS, ANTHONY. 2000. *La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid: Ediciones Cátedra.

- HACKING, IAN. 1998. *Rewriting the soul: multiple personality and the science of memory*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- JACKSON, MICHAEL. 1998. *Minima ethnographica. Intersubjectivity and the anthropological project*. Chicago y Londres: University of Chicago Press.
- JARRY, ALFRED. 1979 [1896]. *Ubú rey*. Barcelona: Bosch.
- JIMENO, MYRIAM. 2002. *Crimen Pasional o El Corazón de las Tinieblas*. Bogotá. Centro de Estudios Sociales. Universidad Nacional de Colombia.
- JUNG, HWA YOL. 1996. Phenomenology and body politics. *Body and Society* 2(2):1-22.
- KANT, IMMANUEL. 2002 [1783]. Respuesta a la pregunta ¿qué es la ilustración?. En *Señal que cabalgamos* 5: 5-13. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas.
- KLEINMAN, ARTHUR. 1988. *The illness narratives. Suffering, healing, and human condition*. Basic Books, Inc.
- LAING, RONALD DAVID. 1974. *El yo dividido: un estudio sobre la salud y la enfermedad*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- LAPLANTINE, FRANÇOIS. 1986 [1973]. *Introducción a la etnopsiquiatría*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- LATOUR, BRUNO. 1995. *La vida en el laboratorio: la construcción de los hechos científicos*. Madrid: Alianza.
- LEIBING, ANNETTE. 2000. Velhice, doença de Alzheimer e cultura. Reflexões sobre a interação entre os campos da antropologia e da psiquiatria. *Políticas do corpo e o curso da vida*. São Paulo: Editora Sumaré, pp 133-166.
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE. 1997 [1962]. *El pensamiento salvaje*. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica Ltda.
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE. 1970. *Tristes trópicos*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- LUTZ, CATHERINE. 1988. *Unnatural emotions: everyday sentiments on a Micronesian atoll and their challenge to western theory*. Chicago: University of Chicago Press.
- LUTZ, CATHERINE, Y GEOFFREY WHITE. 1986. The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology* 15: 405-436.

- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, ÁNGEL. 1998. *¿Has visto cómo llora un ce-rezo? Pasos hacia una antropología de la esquizofrenia*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Departamento d' Antropologia Cultural i Història d' Amèrica i d' Africa.
- MAUSS, MARCEL. 1985 [1938]. "A category of the human mind: the notion of person; the notion of self", en Carrithers, Michael, Steven Collins and Steven Lukes (Editores) *The category of the person: anthropology, philosophy, history*. Cambridge, New York: Cambridge University Press, pp 1-25.
- MEAD, MARGARET. 1994 [1939]. *Sexo y temperamento*. Barcelona: Ediciones Atalaya S. A.
- MORIN, EDGAR. 1996 [1990]. *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS. 2000 [1791]. *Don Giovanni*. Con Anna Tomowa-Sintow, Gösta Winberg, Julia Varady, Samuel Ramey y Ferruccio Furlanetto. Director: Herbert von Karajan. Wiener Philharmoniker. Sony Classical SVD 46383.
- PARKER, CLARA CLAIBORNE. 1979. *Ciudadela sitiada: los primeros años de una niña autista*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- PEDRAZA, ZANDRA. 1999. *En cuerpo y alma: visiones del progreso y de la felicidad*. Bogotá: Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes.
- POSTEL, JACQUES Y CLAUDE QUÉTEL (Coord.). 2000. *Nueva historia de la psiquiatría*. México: Fondo de Cultura Económica.
- RESTREPO FORERO, OLGA Y JOSÉ ANTONIO AMAYA. 1999. *Ciencia y representación: dispositivos en la construcción, la circulación y la validación del conocimiento científico*. Universidad Nacional de Colombia: Centro de Estudios Sociales.
- ROSALDO, RENATO. 1991. *Cultura y verdad: Nueva propuesta de análisis social*. México, D. F.: Grijalbo.
- SACKS, OLIVER. 1997. *Un antropólogo en Marte*. Santafé de Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- SHELLEY, MARY WOLLSTONECRAFT. 1981 [1817]. *Frankenstein o el moderno Prometeo*. Madrid: Alianza.
- SÓFOCLES. 2002 [440-425 a. C.]. "Edipo Rey" en *Tragedias completas*. José Vara Donado (Ed). Madrid: Cátedra, pp 203-264.

- SPIVAK, GAYATRI CHAKRAVORTI. 1985. "¿Can the subaltern speak?" en *Colonial discourse and post-colonial theory: a reader*.
- STRAUSS, CLAUDIA Y NAOMI QUINN. 1997. "Introduction" y "Anthropological resistance", en *A cognitive theory of cultural meaning*. Cambridge: Cambridge University Press, pp 3-47.
- SUETONIO. 2000 [119-122]. *Vidas de los césares*. Madrid: Cátedra
- TAUSSIG, MICHAEL. 1995. *Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente*. Barcelona: Gedisa.
- VENANCIO, ANA TERESA. 1993. A construção social da pessoa e a psiquiatria: do alienismo à "nova psiquiatria". *Physis. Revista de Saúde Coletiva* 3(2):117-135.
- WEBB, DAVID Y ROBERT HARRIS (Eds). 1999. *Mentally disordered offenders: managing people nobody owns*. Londres y Nueva York: Routledge.
- WEBER, MAX. 1958. *Ensayos sobre metodología sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- WIKAN, UNNI. 1990. *Managing turbulent hearts: a Balinese formula for living*. Chicago y Londres: University of Chicago Press.
- ZORRILLA, JOSÉ. 1964 [1844]. *Don Juan Tenorio*. Madrid: Taurus.