

Este libro fue diagramado con fuentes FRANKLIN GOTHIC BOOK Y **FRANKLIN GOTHIC DEMI** ●

Es un gusto presentar un libro colectivo tan coherente que reúne a un excelente grupo de investigadores. Los trabajos de este libro, *De mujeres, hombres y otras ficciones: género y sexualidad en América Latina*, son una contribución importante a los debates en Colombia y en América Latina en general en torno al análisis de la cultura, renovados de modo significativo en los últimos años por los estudios de género y sexualidad. Se inserta en debates altamente significativos en las ciencias sociales y las humanidades: pienso por ejemplo en *Tropics of Desire* de José Quiroga, *Reading the Body Politic* de Amy Kaminsky, *Life is Hard* de Roger Lancaster, *De quebradores y cumplidores* de Mara Viveros, los varios libros de Richard Parker sobre sexualidades brasileñas, los estudios del machismo de Eduardo Archetti y Matthew Gutmann, el libro de Licia Fiol-Matta sobre Gabriela Mistral, los ensayos de Sylvia Molloy sobre cuestiones de género en América Latina de fines del siglo XIX y comienzos del XX, el estudio de la Nicaragua post-sandinista *After the Revolution* de Florence Babb: debates que han subrayado lo que se llama aquí las cualidades “ficcionalas” de las categorías dominantes que sirven de base para la construcción social del género y la sexualidad.

DANIEL BALDERSTON

Presidente del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana
Profesor de literatura latinoamericana
Universidad de Iowa

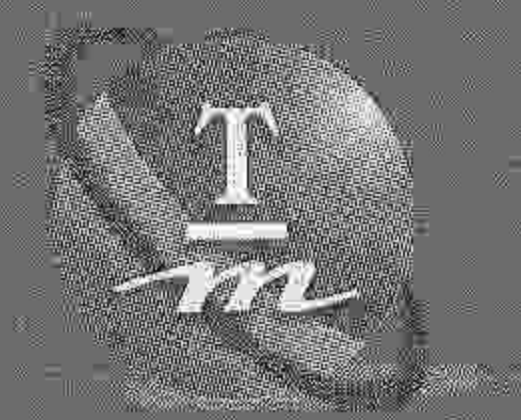
ISBN 95897851-1-5



9 789589 785119



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE BOGOTÁ
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES - CES
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO



Grupo TMSA