

## NOTAS FINALES

- I. Este fragmento está estructurado como imitación del discurso interno, dado desde dentro de la consciencia mitológica, -recurso ampliamente utilizado por Losev en este escrito y basado en la tesis teórica anunciada sobre la necesidad de estudiar la consciencia mitológica desde dentro de ella misma. Al mismo tiempo aquí se plantea también la tesis positivo-filosófica compartida por Losev sobre la imposibilidad de llegar a conclusiones definitivas en el problema del movimiento de la tierra partiendo de las modernas teorías físicas.

Gogotishvili, L. A. Notas finales al texto *Dialéctica del Mito*. Ed Pravda, Moscú, 1990.

- II. Inteligencia- término activo loseviano que asciende a Platón y, por lo visto, a Fichte (La primera introducción a *La Teoría de la ciencia*) que significa el ser para sí, es decir, la esfera de la autoconsciencia y de autosensación en oposición al simple ser que necesita que algun otro, desde fuera, lo viva y lo formule.

Gogotishvili, L. A. notas finales al texto *Dialéctica del Mito*. Ed. Pravda, 1990.

- III. Energía, energetismo, energético (en ruso enérguia, energuinost, energuinii)- términos fundamentales en la filosofía de Losev, definida en el diccionario enciclopédico de filosofía rusa como simbolismo comunicativo-energético. La tesis central loseviana en el campo de la cognoscibilidad de Dios significa que Dios no es cognoscible (en el sentido racional) pero sí comunicable. La garantía de la comunicación entre Dios y el mundo de los seres vivos es la energía comunicativa de la Esencia Primaria. Como sinónimo funcional de energía en los textos losevianos con frecuencia interviene el concepto de sentido, pero sentido no como idea estática, que conforma la esencia de la cosa, sino precisamente como sentido comunicativo, es decir, como sentido, que de acuerdo con su naturaleza genesiaca está destinado para la comunicación.

Esta tesis de la filosofía loseviana está basada en la doctrina ortodoxa del energetismo que asciende a la doctrina palamita. De acuerdo a esta última el mundo de los seres vivos se comunica con el divino no substancial sino energéticamente, y -en concordancia con grados de ascensión- esta comunión energética conduce a la formación de distintas formas de corporeidad (al cuerpo inteligente entre otras).

Palamas (Gregorio). Monje griego nacido por el año 1296. Sostuvo la doctrina quietista de los hesicastas (hesiquiastas), llamados también palamitas, según

## DIALECTICA DEL MITO

la cual a todo hombre le es posible, por un complicado sistema de ascetismo, llegar a ver una luz mística, que no es sino la luz increada de Dios.

Fuentes: *Russkaya Filosofía*, diccionario enciclopédico. M Nauka, 1995.

Gogotishvili, L. A. Anotaciones al texto *Dialéctica del Mito*. Moscú, Pravda, 1990.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. Espasa-Galpe. Madrid, 1926.

IV. Meonico- (Meonalni en ruso, derivado de las raíces griegas *mē* y *ōn*; inesencial, inexistente en el sentido loseviano) término ampliamente empleado por Losev y por toda la filosofía rusa del "Siglo de Plata". N. T.

V. Sobornost- Concepto específico de la filosofía rusa propuesto por A. S. Jomiakov y que no tiene equivalentes precisos en otros idiomas. Etimológicamente el concepto se vincula con la palabra "sobor" que tiene dos significados: 1) reunión de personas elegidas o de funcionarios para solución de algunos problemas, 2) templo para la realización del oficio divino por clérigos de varias iglesias. Según Jomiakov el Sobor eclesiástico expresa la idea de "unidad en pluralidad". Según Bulgakov, S. sobornost es el alma de la ortodoxia y significa universalidad, vida única en la verdad única. (Del diccionario enciclopédico *Russkaya Filosofía* M. Nauka, 1995.).

Según Jomiakov A. S. el principio básico de la iglesia no está en la obediencia al poder externo, sino en la sobornost. Sobornost -es la unidad libre de las bases de la iglesia, en la causa de la comprensión mancomunada de la verdad y de la búsqueda mancomunada del camino de la salvación, la unidad arraigada en el amor unánime a Cristo y a la devoción divina.

Loskii, N. O. *Istoria Russkoi Filosofii*. Moskva. Sovetski pisatel, 1991.



**Aleksei F. Losev**, gran humanista y filósofo del siglo XX, adquiere hoy - ya en los umbrales del siglo XXI- un significado nuevo y orientador: El de haber sido un interlocutor de una época contradictoria y difícil y que no hacia coro a las opciones dominantes, conservando siempre su punto de vista autónomo y original.

S.S. Averintzev escribe: "El pensamiento no fué para él una ocupación profesional prestigiosa, ni siquiera un deber moral, sino precisamente una pasión; es como si él hubiera venido para recordarnos que la filosofía según el sentido etimológico es "el amor a la sabiduría", que Platón relacionó el filosofar con el impulso de Eros - El demonio de la pasión -".

"Dialéctica del mito" rompe con todos los intentos de encasillar al mito (como por ejemplo verlo bajo el concepto de "Ciencia incipiente"), para acabar con el tremendo aldabonazo: "El mito es un milagro". Era imperativo que alguien se impusiera la tarea de decirnos qué no es el mito y, al final, qué es el mito.

La dialéctica en manos de Aleksei Losev recobra sus raíces clásicas. Se convierte en pasión, en tendencia natural del hombre - animal dialéctico - y pierde su vinculación con el método practicado por tal o cual filósofo.

El libro que tiene en sus manos habla por sí mismo, es apasionado, lleno de ingeniosas invectivas, aparentes digresiones. Y tiene el gran mérito de haber rescatado los valores religiosos, estéticos, literarios y científicos. El hombre aparece no como la medida de todas las cosas, sino como el ser libre que dialoga con su mundo cual si se tratara de borrascosos y apasionados coloquios amorosos.

Es por esto que fue tachado de "idealista nocivo, enemigo de clase, adepto de centurias negras y obscurantistas". Y ciertamente Aleksei Losev representaba un peligro al sistematismo, al adocinamiento, a la sumisión. Pagó su osadía con la condena a 10 años de trabajos forzados....

Hoy se editan sus libros y se leen con fruición. Es el paladín de la libertad, del humanismo, de la pasión por la vida, que vuelve a inspirar a Rusia y a todos aquellos que quieren vivir sin ataduras.

