

La forma y los principios del mundo sensible y del inteligible o, como comúnmente se la conoce, **Disertación de 1770**, señala en el desarrollo intelectual de Kant, el comienzo de la filosofía crítica. En ella se encuentran los fundamentos de la "estética trascendental", que habrá de desarrollar en la **Crítica de la razón pura**. Entre la **Disertación** y la **Crítica** se sitúa la **Carta a Marcus Herz**, que se publica en este volumen, y en la cual se plantean los problemas centrales de la "analítica trascendental". Son, pues, dos textos básicos para el conocimiento del pensamiento kantiano y, en especial, de los antecedentes de la **Crítica de la razón pura**.