

GABRIEL RENÉ-MORENO Y LA HISTORIOGRAFÍA BOLIVIANA DEL SIGLO XIX

René Arze Aguirre

Universidad de San Andrés, Bolivia

LAS CONTRIBUCIONES DE GABRIEL RENÉ-MORENO a los estudios de la historia boliviana proceden fundamentalmente de sus libros clásicos, escritos como resultado de las eruditas investigaciones que llevó a cabo en Santiago de Chile sobre temas fundamentales referidos particularmente al siglo XIX¹. Sus contribuciones provienen también, en gran medida, de los estudios heurísticos que elaboró, simultánea y sistemáticamente, como bibliógrafo y documentalista, durante las tres últimas décadas del siglo pasado y los primeros años del presente siglo.

Su *Biblioteca boliviana*, publicada en 1789², con eruditas notas críticas, marca el resultado inicial de la fecunda labor que ininterrumpidamente desarrolló hasta su muerte, alcanzando a cubrir con ella, en especial con la *Biblioteca peruana*³ (1896-1897), áreas multidisciplinarias relativas tanto

-
- 1 Entre las obras históricas clásicas que René-Moreno escribió sobre el siglo XIX mencionamos: *Anales de la prensa boliviana. Matanzas de Yañez. 1861-1862*, Santiago, Imprenta Gutemberg, 1886; *Últimos días coloniales en el Alto Perú*. Más apéndice: *Documentos inéditos sobre el estado social y político de Chuquisaca en 1808*, Santiago, Imprenta Cervantes, 1896-1897; *Bolivia y Perú. Notas históricas y bibliográficas*, publicado en *Anales de la Universidad*, Santiago, Imprenta Cervantes, 1901; *Bolivia y Argentina. Notas biográficas y bibliográficas*, Santiago, Imprenta Cervantes, 1901; *Bolivia y Perú. Más notas históricas y bibliográficas*, Santiago, Imprenta Barcelona, 1905; *Bolivia y Perú. Nuevas notas históricas y bibliográficas*, Santiago, Imprenta Universo, 1907; Una publicación importante de su colección documental es: *Biblioteca boliviana. Archivo de Mojos y Chiquitos*, Santiago, Imprenta Gutemberg, 1888.
 - 2 *Biblioteca boliviana. Catálogo de la sección de libros y folletos*, Santiago de Chile, Imprenta Gutemberg, 1879, con 3.500 piezas ordenadas alfabéticamente por títulos.
 - 3 *Biblioteca peruana. Apuntes para un catálogo de impresos*, t. I: *Libros y folletos peruanos de la biblioteca del Instituto Nacional*, Santiago, Imprenta Cervantes, 1896, con 1.816 piezas

al Perú como a Bolivia y a otros estudios americanistas. En esta obra magna, René-Moreno llegó a condensar, como en ninguno de sus trabajos anteriores, su pensamiento y erudición hispanoamericanista.

Las copiosas *notas* contenidas en esta obra, exponentes también clásicos de este otro filón moreniano, merecieron, de parte del sabio polígrafo boliviano, como en el caso de su *Biblioteca boliviana*, el respaldo exhaustivo de toda gama posible de fuentes éditas e inéditas y en general de cuanto impreso o manuscrito acopió personalmente o pasó por sus manos. Con este acierto de acompañar recurrentemente sus trabajos bibliográficos con *notas* que dejaran abiertas las posibilidades de cambios permanentes en su contenido, René-Moreno introdujo en su obra numerosas enmiendas, adiciones, glosas y crítica histórica sobre diversos temas —autocríticos, entre ellos, sobre su propia obra— del insuficientemente conocido siglo XIX, del cual él fue un testigo apasionado y hasta un protagonista impensado durante la guerra del Pacífico, cuando se enfrentaron Bolivia, Perú y Chile entre los años 1879-1884.

Dentro de una secuencia cronológica, repartida inevitablemente en todo el conjunto de su obra bibliográfica, es posible advertir en ella el tratamiento sistemático y riguroso con que el erudito historiador boliviano insistió y replanteó problemas sustanciales referidos a múltiples aspectos insospechados o poco escudriñados sobre su país en aquella centuria. Con esta tarea monumental René-Moreno llegó a realizar, como nadie en su época, las más profundas, aunque polémicas, investigaciones históricas sobre Bolivia. Todo cuanto hizo al respecto tuvo la característica de estar enmarcado dentro de una visión comparativa con los procesos históricos que vivieron en este siglo los países vecinos, como Perú y Chile, sobre los cuales hizo también profundas y polémicas observaciones. Desde esta perspectiva hispanoamericanista, el sabio polígrafo boliviano buscó ávidamente entender mejor el devenir histórico de Bolivia, su patria lejana, a la que tanto se acercó y alejó con sus enjundiosos escritos y con sus severas y penetrantes críticas.

registradas alfabéticamente por títulos. t. II: *Libros y folletos peruanos de la Biblioteca Nacional y notas bibliográficas*, Santiago, Imprenta Cervantes, 1897, con 1.658 piezas, ordenadas como el volumen anterior. En el *Apéndice* de este volumen se incluyen 101 notas impresas de 179 anunciadas (con exactitud 180, si se tiene en cuenta que el anuncio de la nota 60 está repetido involuntariamente), siendo la mayoría de ellas correspondientes al volumen I y tan sólo 3 al volumen II.

El método que empleó en las *notas* de su obra bibliográfica, flexible a la revisión y al cambio permanentes de su contenido, fue óptimamente aplicado una vez más por René-Moreno durante la última etapa de su vida, en sus *notas inéditas* de la *Biblioteca peruana*⁴, las cuales habían quedado, en un número considerable, pendientes en la edición de los años 1896-1897. En estos escritos postreros, René-Moreno incluyó, esta vez en una versión definitiva, no sólo el resultado de sus últimas investigaciones sobre la historia boliviana-peruana y de América en general, sino todas las adiciones y reflexiones posibles de cuanto había impreso anteriormente en su monumental obra bibliográfica, a las cuales añadió algunos *Suplementos*⁵ hasta el último año de su muerte, llegando a ser póstuma una de ellas.

La complejidad que plantean los trabajos bibliográficos éditos e inéditos de René-Moreno —con matices y consideraciones permanentemente entrelazados con todo el conjunto de su obra historiográfica—, revela el carácter preliminar que sin duda tienen los trabajos y ensayos que hasta hoy han sido escritos, de manera abundante, acerca tanto de su vida como de sus contribuciones y reflexiones, muchas de las cuales han

-
- 4 El propósito de excluir 79 notas de la primera edición de la *Biblioteca peruana*, "cuyo vacío es perceptible sin dificultad en la numeración entre paréntesis de las notas editadas en dicho apéndice, obedeció al exclusivo propósito de no sobrecargar una publicación sobrecargada de antemano por su autor tan sólo en dos volúmenes". Sobre esta inevitable exclusión escribió el propio René-Moreno años más tarde: "tijera inexorable pero muy atinada la del secretario que se encargó de poner en orden y compartir en dos volúmenes con destino a la imprenta los originales de la referida *Biblioteca peruana*. Tenía que conservar la integridad del catálogo a toda costa, y cortar sólo en la carne de las notas ilustrativas. Hecho así, parte de las notas fue destruida inmediatamente; otra se salvó guardada en unas cajas... un volumen macizo se podría formar tipográficamente con los originales que quedan sobre diferentes asuntos". Más de 50 notas restantes contenidas en estas cajas están en preparación para su respectiva impresión en Bolivia con el auspicio de la fundación "Humberto Vásquez Machicado" y de su principal mentor, Ing. Alberto Vásquez Machicado. (Véase: René-Moreno, Gabriel, *Biblioteca peruana. Apuntes para un catálogo de impresos*, segunda edición, Editores René Arze A. y Alberto M. Vásquez, La Paz, 1990).
- 5 *Primer Suplemento a la Biblioteca boliviana. Epítome de un catálogo de libros y folletos. 1879-1899*, Santiago, Imprenta Barcelona, 1900; *Segundo Suplemento a la Biblioteca boliviana de libros y folletos. 1900-1908*, Santiago, Imprenta Universitaria, 1908. Tiene como apéndice el "Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia. 1905-1907".

sido dejadas por este importante historiador boliviano como incógnitas para otras generaciones.

Últimos días coloniales en el Alto Perú, la obra cumbre de René-Moreno, publicada entre los años 1896-1897, así como sus otras contribuciones a los estudios de la historia de Bolivia sobre el siglo XIX, parecen ser, si nos atenemos a todo lo dicho hasta aquí, fragmentos mayores de un plan historiográfico más vasto, el cual merece ser descubierto a partir de la consideración exhaustiva de toda su obra y, en especial, de sus notas inéditas aludidas.

En una última versión, René-Moreno nos revela en estos escritos inéditos una vez más sus extraordinarios aportes sobre una variedad de temas, como el de la independencia de Bolivia, período que considerado ya en sus anteriores *notas editas*, continuó en la mira preferente de sus estudios para finalmente entender esta parte fundamental de la historia de Bolivia como proceso hasta 1825 y ya no tan sólo desde la consideración de los "altos poderes", como lo había hecho en *Últimos días coloniales*, sino desde un conjunto más amplio de la sociedad como era entonces la indio-mestiza, la cual intervino inevitablemente en la guerra. Las actuaciones de Bolívar y Sucre fueron también ampliamente consideradas de manera polémica en estas páginas.

La compleja formación del Estado boliviano y las relaciones de esta nueva nación con el Perú y Chile durante los años siguientes, hasta la guerra del Pacífico y las décadas posteriores, fueron asimismo objeto de la preferente preocupación que demostró siembre en el conjunto de su obra el historiador boliviano. Otro tanto hizo con sus rigurosas investigaciones sobre la Unión Americana. Sus rebatibles prejuicios étnicos, expresados a veces con matices —motivo por el que merecen ser revisados con detenimiento— no le impidieron sin embargo realizar en su obra amplias aportaciones sobre los indios y los mestizos, particularmente en sus relaciones con los sectores dirigentes de la sociedad boliviana del siglo XIX, a quienes fustigó finalmente tanto como a aquéllos.

Tal es, en resumen, el contenido de estas páginas inéditas que reunidas han formado un libro, u otro gran fragmento que deberá estar indisolublemente ligado a todo el conjunto de su obra bibliográfica e historiográfica y aun literaria. Consideradas como una unidad, todas ellas muestran una visión por demás singular y profunda de la historia de Bolivia.