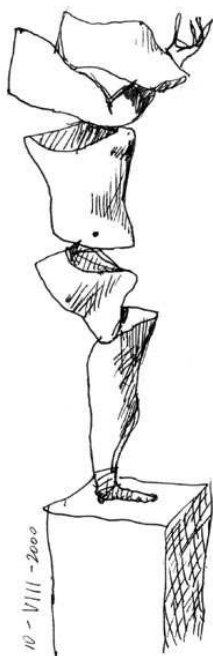


# RÉSUMÉS

---

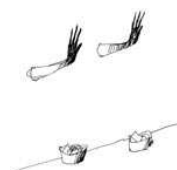


**RESPONSABILIDAD  
DEL SUJETO,  
CLÍNICA DE  
LA CULPA  
E IMPUNIDAD**



**I.**

**LUEURS  
CLINIQUES**



BELÉN DEL ROCÍO MORENO

**La chose criminelle**

Le texte découle une clinique de l'acte à partir de la lecture de *La pomme dans le noir* de Clarice Lispector. L'acte implique un mouvement de séparation autant du langage que du lien avec les semblables et provoque du fait même un accès au réel de la jouissance, caractérisée par la perplexité. L'article reprend le concept freudien de chose pour en désigner la dimension la plus éloignée et la plus réfractaire du rapport au prochain, et indique comment il s'agit dans l'acte criminel d'une poussée qui vise à accéder à cette dimension cause de la subjectivité.

**Mots clés :** acte, perplexité, chose, crime, jouissance

**14**

PIERRE BRUNO

**L'arrangement (essai sur la perversion)**

La thèse de cet article est que la jouissance visée dans la perversion est une jouissance paradoxalement épurée de l'Éros. Le sadique croit qu'elle s'obtient chez son partenaire. Mais, dès lors qu'il prend, comme masochiste, la place de ce partenaire, il s'empresse de limiter par un contrat la « volonté de jouissance » de l'Autre sadique. Ce qui est visé étant raté, reste ce qui est atteint : l'exclusion tendancielle de la jouissance féminine, ou de toute jouissance intégriste de la castration.

**Mots clés :** perversion, Kant avec Sade, volonté de jouissance, désaveu de la castration, masochisme

**30**

FABIO BURITICÁ TRUJILLO

**Barrabas ressuscité**

L'analyse du roman de Pär Lagerkvist, *Barrabas*, permet de poser la formulation latente d'un dispositif pour la reconnaissance et rédemption de la culpabilité via le Discours Collectif de la Rédemption, généré à partir d'une instance collective d'énonciation où prennent place, complémentaires, le Jésus en tant que son énonciateur et Barrabas en tant que son énonciataire. L'article débusque, à partir des formulations du philosophe Paul Ricœur, les trois formes d'accès à l'image de la paternité, la précarité subjective du personnage, Barrabas, depuis sa carence du signifiant paternel jusqu'à la reconnaissance du signifiant de la paternité divine.

**Mots clés :** culpabilité, discours, collectif, instance, énonciation

**44**

PATRICK GUYOMARD

**Antigone, à jamais contemporaine**

L'auteur interroge encore une fois le commentaire de Lacan sur *Antigone*, et en développe trois dimensions de ce qui constitue sa propre lecture de la tragédie : le désir et la jouissance, le problème de la transmission et la question du défi, que l'auteur érige au niveau de défi radical, paradigme de la transgression de la loi de l'Autre. Il répond à la question sur la jouissance du corps et des corps, par opposition à une jouissance hors histoire, qui constitue l'acte transgressif d'Antigone en même temps qu'acte de responsabilité qui subvertit la loi proférée par Créon. Le paradoxe de l'acte d'Antigone dans son statut de « désir pur » permet l'auteur de rouvrir le débat sur la question de la transmission, à partir duquel il développe des nouveaux points de vue sur l'éthique de la psychanalyse.

**Mots clés :** désir pur, transgression, jouissance, transmission, éthique

**68**

FRANÇOISE GOROG

### Coupable, non coupable?

L'auteur fait le parcours, dans l'œuvre de Sören Kierkegaard, du statut de la mélancolie et de la culpabilité. Elle insiste sur le versant mélancolique du jeune Sören, son rapport au pseudonyme et son rejet du renom pour y introduire la question : *Quelle est la nature du défaut du père de celui qui a élevé l'angoisse à la dignité de concept ?* Les références de Lacan à l'ouvrage de Kierkegaard, auteur du *Concept de l'angoisse*, son nombreuses. Le sujet favori c'est le rapport père-fils et la question de la culpabilité et de la jouissance. Cette théorie kierkegaardienne de « l'héritage du péché » permettrait d'assurer que la conséquence du péché originel est l'angoisse.

**MOTS CLÉS :** culpabilité, mélancolie, transmission, nom propre, défaut du père

78

JEAN ALLOUCH

### Objet perdu, objet dé-compos

Dis-moi quelle est ta version du deuil, et je te dirai comment tu situes l'objet. Contrairement à ce que dit Freud, l'objet du deuil est insubstituable. Une révision des malentendus et des critiques tant internes qu'externes de *Deuil et mélancolie* (Freud) précède un étude autour des objets de la perte dans le deuil, pour arriver à décomposer comme (1 + a) une trouvaille clinique et théorique : l'on est en deuil de quelqu'un qui, en mourant, emporte avec lui un petit morceau de soi. Pourtant, le poète nous précède une fois de plus (Shakespeare) « Ce n'est qu'avec la mort que le dernier bout tombe dans le puits », mais cette mort n'est pas « la mort de soi », mais la mort de l'Autre.

**MOTS CLÉS :** deuil, objet du deuil, morceau de soi, mort, *Deuil et Mélancholie*

98

## II.

### ÉLABORATIONS CONCEPTUELLES



FRANCISCO PEREÑA

### Culpabilité et responsabilité

Les différents hasards sémantiques des concepts de culpabilité et responsabilité dépendent du critère employé pour les distinguer. Pourtant, toute tentative de les séparer définitivement aspire à l'innocence. Les conséquences de ces prétentions ont été funestes autant pour la politique que dans la clinique. Même si culpabilité et responsabilité peuvent et doivent se distinguer, elles ne peuvent pas se séparer, car il y a implication entre elles de même qu'une tension interne: la condition étique de l'acte.

**MOTS CLÉS :** culpabilité, responsabilité, angoisse, innocence, nécessité de punition

116

MEGDY DAVID ZAWADY M.

### La responsabilité subjective. Actualité des formulations freudiennes

C'est à partir de la place du sujet freudien en tant que responsable de ce en quoi il ne se reconnaît pas, que la psychanalyse délimite le champ de la responsabilité subjective par opposition à la responsabilité du citoyen. Au rebours de la tendance actuelle du discours qui cherche à exclure de la réflexion le sujet pris dans sa particularité, la psychanalyse peut se poser la question de l'articulation du sujet avec le juridique, sans que cela débouche sur l'élimination de sa singularité.

**MOTS CLÉS :** psychanalyse, criminologie, responsabilité, culpabilité, surmoi, sujet

128

FRANCISCO J. RENGIFO

### La responsabilité du sujet

Interroger le concept de responsabilité en psychanalyse exige un acte d'indulgence par rapport au débat étique qu'y est supposé. La position étique de la psychanalyse est loin du paradigme philosophique par suite de la révolution étique inspiré par Freud et développée par Lacan. La psychanalyse annonce un modèle de responsabilité essentiel et inédit qui bouleverse tout paradigme étique. La responsabilité s'inscrit dans la psychanalyse au registre d'un bien-dire, ce qui suppose le respect de la singularité du sujet et du désir qui le hante, de même que le droit à l'énigme qui introduit l'inconscient dans la culture.

**MOTS CLÉS :** responsabilité, morale, désobéissance civile, subversion, désir

144

III.  
IMPASSES ET DÉFIS  
DE LA CONTEMPORANÉITÉ



ISABELLE MORIN

**La traversée de la loi**

La loi ne traite pas le réel car le réel est sans loi. La question du père symbolique est donc à relire avec le père réel sans quoi, on risque fort de rater la fin de l'analyse. Cette fin ne peut pas, en effet, faire l'impasse sur la loi de l'Autre. L'auteur tente de montrer comment cette traversée passe par l'extraction de l'objet a, qui est le réel du père.

**MOTS CLÉS :** Père réel, sacrifice, loi, objet a, castration

156

DANY-ROBERT DUFOUR

**La responsabilité du sujet au temps de l'ultralibéralisme**

L'énonciation d'une soustraction de jouissance pour que la civilisation perde, inscrit Freud dans la lignée des Lumières. Lacan va un peu plus loin : la domination exige davantage de renonciation. L'ultralibéralisme appelle l'homme à récupérer la part de jouissance qu'il avait toujours abdiquée à la communauté. Conséquence : la forclusion de la castration ; ça laisse le sujet dans une économie de la jouissance. Ça fonctionne à la désinstitutionnalisation. Il faut transgresser les interdits et que les marchandises circulent sans entraves ! Une désymbolisation est produite de même que la fin de toute forme de contrat. Dès lors, la responsabilité se pose tout autrement. Seul l'expérience clinique peut engager l'un et l'autre à renoncer à cette part de jouissance, mais ce serait une clinique politique.

**MOTS-CLÉS :** soustraction de jouissance, ultralibéralisme, désinstitutionnalisation, marchandise, désymbolisation, clinique, politique, domination, responsabilité du sujet

168

ALBERTO SLADOGNA

**Adolf Eichmann, "subjectivité" postmoderne?**

Il n'y a de subjectivité que social et son abord se fait à partir du cas : les agissements d'Adolf Eichmann, bureaucrate de l'extermination nazie, chargé du transport ferroviaire des victimes aux chambres à gaz d'Auschwitz. Ce cas met à l'examen de la clinique et de la psychanalyse une question qui touche à la culpabilité découverte par Freud et interrogé par Lacan : on n'est plus face à un sujet coupable d'être né (sa dette) ; désormais, avec Eichmann, la culpabilité est la culpabilité de l'autre/Autre. La postmodernité fait son apparition à Auschwitz ; la psychanalyse en est concernée par cet événement (cf. Lacan, du 9 octobre 1967).

**MOTS CLÉS :** le cas individuel est social, culpabilité, dette, mémoire, transmission, sujet, postmodernité, nouvelle subjectivité

176

MARIE-JEAN SAURET

**Le choix du symptôme contre les impasses de la civilisation**

La capacité d'acte et de décision, la responsabilité et la culpabilité, sont les corrélats de la structure du sujet de la parole. La conception lacanienne du lien social rend compte de la façon dont, grâce au symptôme, de tels sujets tenaient ensemble jusqu'à présent. La mutation contemporaine, caractérisée notamment par la domination de la technoscience et du marché, affecte gravement la structure du sujet : des symptômes nouveaux témoignent de l'effacement des repères habituels – renoncement à la responsabilité au profit de déterminismes divers, effacement de la culpabilité au profit d'une responsabilité de pacotille, abandon de la décision à la bureaucratie... Une logique collective est requise pour sortir de cette impasse de la civilisation (Lacan), qui subordonne l'issue à la décision de chacun.

**MOTS CLÉS :** Acte, choix, discours capitaliste, lien social, logique collective, responsabilité, sujet, symptôme

198

CHARLES MELMAN

**L'autorité d'après la psychanalyse / La vie plus**

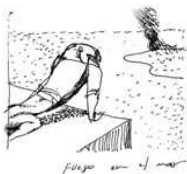
Les tentatives de réaliser l'égalité entre les citoyens prouvent n'être que des utopies. La vie sociale reste divisé entre maîtres et esclaves et le seul progrès politique de la démocratie est que quiconque puisse venir occuper la place du maître. L'autorité ouvre sur un amour (servitude volontaire) et la distribution des places maître-esclave se perpétue comme une loi qui oblige. Mais le maître n'est incarné maintenant par une figure mais par un objet : de la satisfaction, de la jouissance, qui exerce un pouvoir sans limite qui fait qu'il n'y aurait plus les dites places. La globalisation est l'universalisation de ce pouvoir. La figure de l'objet qui habite la demeure du Gouverneur est unique en Colombie : la cocaïne. Pourquoi ne pas la dépénaliser? Cela montrerait que le nombre de consommateurs ne changerait en rien ; par contre le pays serait affranchit d'une économie hors-loi.

**MOTS CLÉS :** discours du maître, objet, jouissance, pouvoir, cocaïne, dépénalisation, globalisation.

214 / 220

#### IV.

### IMPUNITÉ ET CULPABILITÉ



SYLVIA DE CASTRO KORGI

#### Impunité, vengeance et loi. Au-delà du revers de la loi du père

Les crimes atroces, le dépouillement et le déracinement forcés constituent des manifestations d'une jouissance déréglée qui entraîne la méchanceté de l'Autre sous la figure de la cruauté. Dans son aspect réel, aucune de ces « saillies de la jouissance » ne pourra s'inscrire entièrement dans la trame symbolique des lois juridiques, quelque effort qu'une loi juridique fasse à calibrer les logiques du pardon et les logiques de la justice, parmi lesquels ladite « justice transitionnelle » est débattue. Mais l'impunité est bien autre chose. Cet article cherche à préciser certains effets de l'impunité sur la subjectivité des victimes et sur le lien social.

**MOTS CLÉS :** impunité, vengeance, loi, jouissance, père

226

MARTHA NUBIA BELLO

#### Bojayá: la culpabilité des victimes et des victimaires

L'article analyse les sentiments de culpabilité qui surgissent entre les survivants du carnage qui a eu lieu à Bojayá, Chocó, le 2 mai 2002. Ces sentiments s'accroissent au fur et à mesure que l'injustice et l'impunité signifient le développement des processus post-carnage, lourd fardeau qui escamote la vérité, la justice et le dédommagement du point de vue du vécu des endeuillés et à partir d'une analyse étique et social. C'est à partir des énoncés de Karl Jaspers qu'on identifie les modalités de la culpabilité attribuable aux perpétrants des faits, à l'État et à la société. Le manque aux responsabilités de la part de chacun des inculpés contribue au maintien et à l'accroissement de la culpabilité des victimes, lèse les bases d'une cohabitation sociale et laisse la porte ouverte à des nouveaux crimes et des atrocités.

**MOTS CLÉS :** Bojayá, victime, victimaires, justice social, dédommagement

242

HÉCTOR GALLO

#### Hésitation de la responsabilité

L'article essaie d'ouvrir un débat autour de ce qui peut être compris par hésitation contemporaine de la responsabilité et son rapport avec l'Autre qui n'existe pas. Il s'illustre des dialogues de paix et de la démobilisation.

**MOTS CLÉS :** responsabilité, dette, sujet, démobilisé, combattant

256

MARÍA PAULINA MEJÍA

#### L'impunité

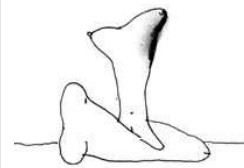
L'article signale comment l'impunité empêche le traitement symbolique de la colère et de l'angoisse suscitées par le fait d'être victime de la violence. Dans cette mesure, les sujets pourront construire des suppléances de la justice, qui ressemblent plutôt à la férocité du surmoi qu'à la fonction paternelle dans sa dimension symbolique. Une fois la porte ouverte à la férocité, le retour du spectacle peut retourner en conséquence dans la punition. Ainsi, les sujets essaieront de traiter par le réel ce dont la justice ne s'en occupe pas.

**MOTS CLÉS :** impunité, colère, angoisse, père symbolique, justice

268

#### V.

### FEMMES, ENFANTS ET GUERRIERS



ANGELA M. JARAMILLO

#### Consentement, responsabilité et culpabilité. Aspects subjectifs de la violence conjugale

Les femmes qui subissent la violence conjugale sont généralement présumées être à la place de *victim*es. Cette présomption conduit à des interventions qui délogent le sujet. La culpabilité, bien présente dans ses propos à elles, rend compte de la présence d'un sujet responsable qui doit être interrogé et mis en relief dans une perspective qui chercherait à dévoiler les coordonnées subjectives de ce problème.

**MOTS CLÉS :** culpabilité, consentement, place de victime, répétition

274

GLORIA CHAVES

### Interroger la psychanalyse sur la responsabilité du sujet

L'article aborde les questions générées par la recherche sur la responsabilité de la jeunesse en ce qui touche au traitement juridique des enfants et des jeunes transgresseurs. Une lecture des lois et des politiques d'enfance et d'adolescence en tant que stratégies de pouvoir est avancée à partir des catégories d'enfance et de jeunesse. On y essaie de dresser la question de la responsabilité du sujet appelé *mineur*, d'abord en appelant à des différentes lectures sur l'enfance, ensuite en parcourant les énoncés psychanalytiques proposés par Freud et Lacan. Les énoncés de D-R. Dufour prennent une place éminente pour rendre compte de ce qui est en train d'arriver par rapport à la responsabilité du sujet, particulièrement à partir de ce qu'il appelle le *sujet autoréférentiel*.

**Mots clés :** sujet, responsabilité, enfance, mineur, non-imputabilité

286

MARÍA C. CASTRO

### Le théâtre de la guerre : une mise en scène du sujet

L'approche de la guerre du point de vue psychanalytique permet de s'interroger à propos du sujet mis en scène. C'est avec Freud et Lacan qu'on a la possibilité de déchiffrer le pouvoir de la guerre et son commando mortifère, via l'exploration de sa dimension discursive, ce qui permettra de suivre la piste des précoces apports de Clausewitz. Dans le but d'élucider autant ce qu'en est du sujet impliqué dans l'acte de tuer que le versant du sacrifice, on peut se remettre aux paroles de ceux qui ont été des combattants d'une organisation paramilitaire du conflit de guerre qui a lieu en Colombie.

**Mots clés :** guerre, théâtre, sujet, mort, discours

304

