

León de Greiff  
y  
el tequila

La obra poética de León de Greiff irrumpe y transforma los estilos que hasta la primera mitad del siglo XX prevalecía en la poesía colombiana. León de Greiff fundará otras estructuras rítmicas, al jugar con las palabras y la sintaxis, cuando por ejemplo introduce arcaísmos, neologismos, cacofonías y jitanjáforas, suscitadoras de efectos sonoros, cromáticos y festivos. Cultivador del verso libre, pero también del soneto con todas las singularidades que le son propias, la obra de de Greiff se caracteriza por cierto aliento juvenil y provocador. Fue el fundador de la revista Panida, en la cual se expresaron los miembros del grupo Los Nuevos. Algunos de sus libros son: *Tergiversaciones* (1925), *Libro de signos* (1930), *Variaciones alrededor de nada* (1936), *Fárrago* (1954), *Nova et vétera* (1973), entre otros. León de Greiff nació en Medellín, en el año 1895, y murió en el año 1976.

León  
de  
Greiff



JOSÉ GUADALUPE POSADA  
GRABADO

¡Oh, León que entre bardos te destacas  
como el más pertinaz!: hubo un tal Gori,  
—muy prócer, otro sí—; y hubo un Liguori  
—muy santo creo—; y hay un Luis Pastori,  
—cual León pertinaz— que está en Caracas  
bebiendo ron Cacique. Y yo, tequila  
bebo también, que México destila:  
(clara la mente, el ánimo tranquila,  
con Uslar Pietri, cerca a Tepoztlán)  
pronto hacia el Valle —iré— de las Hamacas,  
San Salvador en pleno Cuscatlán,  
por el Izalco, por el Ilopango,  
donde, como doquier, la lira tango.

