

Capítulo 7

ESTADO DEL ARTE

Niña que dibuja sobre hoja, Fundación Dos Mundos



Autor:
Nelson Osneyder

Niños, niñas y conflicto armado en Colombia: una aproximación al Estado del arte 1990-2001¹

*María Cristina Torrado**

Uno de los indicadores más claros del proceso de degradación del conflicto armado colombiano en los últimos años es el creciente impacto sobre la población civil y, en particular, sobre la vida de los niños, las niñas y los jóvenes. Por esta razón el conflicto armado es reconocido, incluso por el Comité Internacional de Derechos del Niño, como un factor determinante en la violación de sus derechos.

Ello explica la reciente proliferación de foros donde actores de organismos internacionales, del Estado y la sociedad civil discuten y analizan los impactos del conflicto armado sobre la vida de niños, niñas y jóvenes colombianos, los vacíos de tipo jurídi-

¹ Estudio realizado por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - OBSERVATORIO SOBRE INFANCIA - CONVENIO DEL BUEN TRATO, con financiación de la FUNDACIÓN ANTONIO RESTREPO BARCO.

* Psicóloga - Profesora Asociada de la Universidad Nacional de Colombia

co y normativo para atender la problemática y la carencia de adecuados modelos de intervención, entre muchos otros.

Más allá de nuestras fronteras, el impacto de la guerra sobre la situación de la infancia es una de las grandes preocupaciones mundiales incluida en el Plan de Acción a favor de la infancia para la década que comienza; documento que iba a ser suscrito por un gran número de jefes de Estado en una reunión especial de la ONU prevista para mediados de septiembre, la cual fue aplazada después del ataque terrorista a la ciudad de Nueva York.

En Colombia el tema está al orden del día y tiende a colocarse cada vez más en un lugar de especial importancia. Ello no significa su total olvido en años anteriores - de hecho a lo largo de la década pasada el tema fue objeto de atención, en especial por la grave situación generada por el desplazamiento forzado - su importancia actual resulta de reconocer que hemos llegado a una situación límite, a una verdadera emergencia social y humanitaria.

En este contexto nace la idea de realizar el presente estudio, orientado a establecer una primera aproximación al estado del arte sobre el tema con el propósito de:

- ❖ Aportar a la sistematización de información sobre la situación de los derechos de la infancia en Colombia.
- ❖ Contribuir al análisis de políticas públicas

Los productos finales del trabajo fueron:

- Un documento que consigna la aproximación al estado del arte sobre la situación y sobre las políticas y programas.
- La propuesta de un sistema de seguimiento a la información sobre niños, niñas y conflicto armado.
- Un catálogo bibliográfico.

Si bien se logró construir una primera aproximación al estado del conocimiento sobre niños, niñas y conflicto armado en el país, debe reconocerse su carácter transitorio y las limitaciones para lograr una cobertura nacional.

Metodología

El estado del arte es una «...investigación documental orientada a dar cuenta del estado del conocimiento frente a una cuestión determinada en un período de tiempo y en un ámbito intelectual previamente determinados»².

En nuestro caso el estudio se circunscribe a los documentos producidos por organismos del Estado, instituciones académicas y organizaciones no gubernamentales, donde se aborda, de manera directa, el impacto del conflicto armado colombiano sobre los niños y niñas en la última década.

Una vez identificado el corpus documental se realizaron dos tipos de análisis, el primero orientado a la caracterización de los documentos con base en varios criterios y el segundo, dirigido a la lectura analítica y comparativa de los mismos.

La guerra no es cosa de niños: a manera de contexto

Gracias a las normas del DIH, los estados tienen la obligación de brindar la protección debida a los niños y niñas en situaciones de guerra y deben cumplir la prohibición de vincular a los menores de 15 años como combatientes. Normas que fueron incorporadas a la Convención Internacional de Derechos del Niño (artículos 38 y 22), suscrita por la mayoría de países del mundo en 1990.

- Miñana, y otros: 2000

Sin embargo, a nivel mundial, millones de niños y niñas son víctimas directas e indirectas de los conflictos armados internos o de aquéllos que trascienden las fronteras. Un hecho fundamental en el análisis de esta situación y en la formulación de políticas públicas fue el informe elaborado por Graca Machel en 1996, por solicitud de UNICEF.

En el caso colombiano, el problema ha adquirido especial importancia en buena parte por las particularidades del conflicto armado caracterizado por algunos como una guerra contra la sociedad (más que una guerra civil) en la cual los actores armados representan cada vez menos las reivindicaciones de la población. Según D. Pecault por la vía del hostigamiento y el terror la población es obligada a hacer parte de una guerra que ha perdido su sentido ideológico y sufre una grave degradación. «las atrocidades reemplazan el discurso»¹.

Hace tiempo el conflicto en nuestro país desbordó el enfrentamiento entre los grupos armados e involucra de diversas maneras a la población siendo los niños, niñas y jóvenes uno de los sectores más afectados. Son ellos la mayor parte de la población colombiana desplazada por la guerra y un número significativo de las víctimas por secuestro, por efecto de las minas antipersonales o de las acciones violentas: masacres, retenciones, asesinatos... También son actores directos del conflicto como combatientes o colaboradores de los grupos guerrilleros y de autodefensa, y muchos de ellos enfrentan hoy la problemática de la reinserción.

Éstos son los efectos más visibles del conflicto armado sobre los miles de niños, niñas y jóvenes que viven en las zonas donde el enfrentamiento armado y las acciones violentas son «pan de cada día». Ellos conocen en carne propia el dolor y el horror de la guerra, muchos no van a la escuela y casi ninguno tiene las

¹ Pecault, D. (2004). *Guerra contra la sociedad*. Bogotá: Planeta-Espasa.

condiciones necesarias para lograr su pleno desarrollo, uno de sus derechos fundamentales. Su proceso de socialización y desarrollo ocurre en medio de la guerra.

Pero ellos no son los únicos niños, niñas y jóvenes de nuestro país afectados por el conflicto armado. Todos y cada uno de los 17'000.000 de colombianos menores de 18 años, vive el impacto de la guerra y se socializa en medio de ella.

A través de los medios de comunicación y de la experiencia cotidiana están expuestos tanto a los hechos violentos, como al miedo o la incertidumbre, pero más grave es su inmersión en relaciones sociales marcadas por los valores de una sociedad incapaz de convivir con la diferencia, excluyente, donde se pisotean los derechos más elementales, donde todo vale, con poca confianza en las instituciones públicas y en la cual priman los intereses privados.

En palabras de Fernando Savater no sólo nos encontramos en un país en guerra, sino que hemos sufrido un proceso de militarización de la sociedad, con impactos tanto económicos y políticos como psicosociales. Según este autor, la militarización psicológica o anímica es la que convierte la lógica de la guerra en principio de nuestras relaciones cotidianas, convirtiendo a nuestro interlocutor en adversario y negándonos la posibilidad de imaginarlo como humano...⁴.

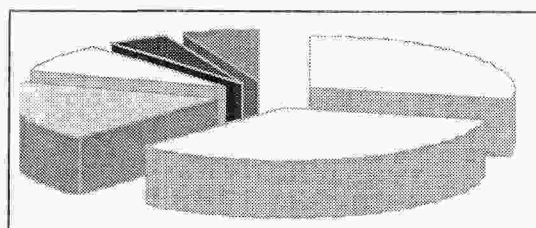
En síntesis, la guerra vulnera los derechos fundamentales de los niños, niñas y jóvenes, incluso cuando no se encuentran directamente afectados por el conflicto.

SAVATER, F. (1985) *La militarización de la sociedad*. En *Peridomadio ortodoxo*. Madrid, Alianza.

Caracterización del universo documental

Como ya se señaló, para realizar el estado del arte se identificó un conjunto de documentos pertinentes, los cuales fueron caracterizados y analizados en sus relaciones con el conjunto. En el estudio fueron incluidos un total de 81 documentos cuyas principales características se presentan a continuación.

Distribución documental por tipo de documento



| DOCUMENTOS INÉDITOS | ARTÍCULOS | TEXTOS MONOGRÁFICOS | | | | TOTAL |
|---------------------|-----------|---------------------|-----------------------|-------|-----------|-------|
| | | LIBROS | BOLETINES REVISTAS | TESIS | CARTILLAS | |
| 23 | 27 | 15 | 7 | 4 | 5 | 81 |
| 28.39% | 33.33% | 18.51% | 8.64% | 4.93% | 6.17% | 100% |

Como puede apreciarse, la mayor parte del material bibliográfico analizado son artículos - en publicaciones periódicas o incorporados a memorias de eventos - o documentos inéditos, en su mayoría informes internos de las instituciones sobre sus

programas. Esto sugiere que el estudio del tema se encuentra en una fase de elaboración inicial en la cual priman los textos orientados a informar, denunciar o dar cuenta de intervenciones en marcha.

Distribución documental según enfoque:

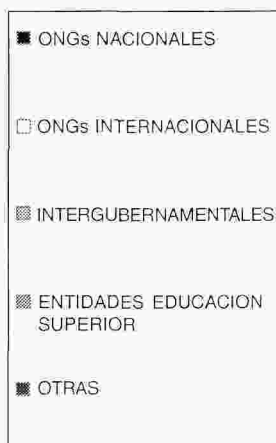
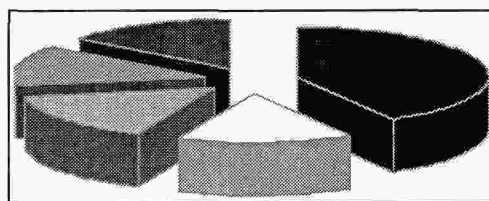
Al revisar el universo documental recopilado se pudieron identificar cuatro grandes aproximaciones a la comprensión de las relaciones entre conflicto armado y niñez.

- ❖ Sociológico: el tema aparece insertado en un contexto más general relacionado con la situación socioeconómica y sociopolítica del país, la cual aparece como causa del problema. Por tanto, el impacto de la guerra sobre los niños y las niñas se reconoce como una de las manifestaciones de la grave situación de la infancia en el país, caracterizada por la pobreza y la exclusión social.
- ❖ Sociodemográfico: se trata de documentos de naturaleza descriptiva que presentan información estadística para caracterizar la población afectada por el conflicto armado. Ello conduce a tipologías y categorías más que a un análisis del contexto.
- ❖ Jurídico / normativo: El interés de este grupo de documentos es alertar sobre la situación de los derechos de niños y niñas en el contexto de la guerra, a la vez que se demanda el cumplimiento de la legislación internacional y nacional en materia de niñez y conflicto armado.
- ❖ Enfoque psicosocial: los documentos ubicados en esta categoría se caracterizan por centrarse en el análisis particular de las situaciones a que se ven enfrentados los niños y niñas a causa del conflicto armado, mostrando las consecuencias para su vida y desarrollo personal.

Distribución documental según entidad productora:

| ONGs Nacionales | ONGs Internacionales | Gubernamentales | Intergubernamental | Entidades Educación Superior | Otras |
|-----------------|----------------------|-----------------|--------------------|------------------------------|-------|
| 29 | 10 | 14 | 11 | 9 | 10 |
| 35,3% | 12,3% | 17,2% | 13,5% | 11,11% | 12,3% |

Las instituciones que producen la mayor parte de los documentos son las organizaciones no gubernamentales, posiblemente por su interés de trabajar en el campo de los derechos humanos. Llama la atención el bajo número de documentos elaborados por las instituciones académicas.



Estado del arte

El análisis de contenido de los documentos permitió establecer cambios en la producción documental relacionados con el interés temático y con los eventos históricos de los últimos 10 años. En otras palabras, se observan cambios en los temas abordados a lo largo de la década y en la cantidad de documentos producidos.

| TENDENCIA TEMÁTICA | VARIABLES | CRONOLOGÍA | | | | | TOTAL DOCUMENTOS POR TENDENCIA TEMÁTICA | |
|---|---|------------|-------|-------|-------|-----|---|-------|
| | | 90-92 | 93-95 | 96-98 | 99-01 | S F | | |
| Violencia estructural: niños en condiciones de violencia | * Violencia contra el niño-maltrato al menor-niño víctima | | | | | | | |
| | * Formas de violencia (violencia urbana-violencia rural-violencia política-violencia intrafamiliar y otras) | 3 | 5 | 2 | | | 10 | 12.3% |
| | * Pobreza y violencia | | | | | | | |
| Conflicto armado: niños y niñas en el contexto del conflicto armado | * Impactos del conflicto | | 1 | 10 | 5 | | 16 | 19.7% |
| | * Niños y niñas en situación de desplazamiento | | 2 | 19 | 16 | 2 | 39 | 48.1% |
| | * Niños y niñas vinculados directamente al conflicto armado | | 1 | 5 | 9 | 1 | 16 | 19.7% |
| Total documentos | | 3 | 9 | 36 | 30 | 3 | 81 | 100% |

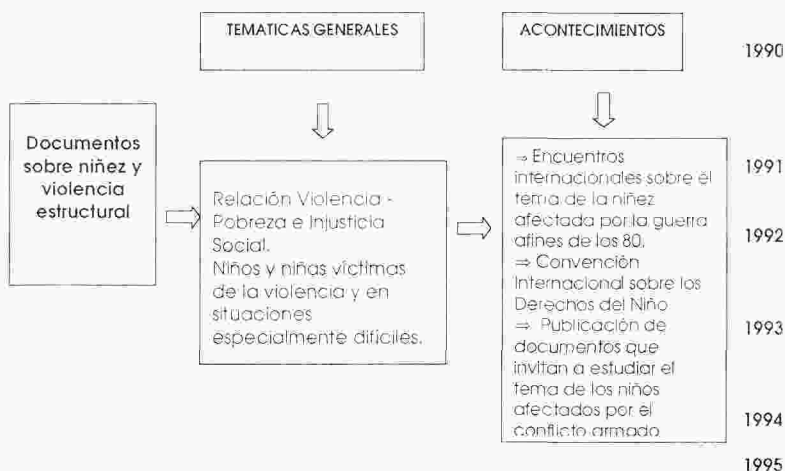
Ello permitió identificar tres momentos en la producción documental:

- ❖ 1990-1995 Acercamiento al tema desde análisis estructural y la violencia política.
- ❖ 1994-1996 Transición temática.
- ❖ 1996-2001 Mirada desde los Derechos del Niño, haciendo énfasis en el impacto del conflicto armado en los niños y niñas.

Se aprecia de esta manera un deslizamiento temático y un aumento significativo de la producción documental en la segunda mitad de la década. En efecto, la producción más significativa sobre el tema del impacto del conflicto armado en la vida de los niños y niñas colombianas es posterior a 1996, momento a partir del cual se abandona una perspectiva de violencia estructural para abordar la problemática en su especificidad.

Como puede apreciarse en las gráficas que aparecen a continuación, estos cambios guardan relación tanto con la dinámica interna del conflicto armado colombiano, caracterizado por su agudización, como con eventos internacionales.

Primer y segundo momentos



Tercer momento



Conclusiones y recomendaciones

- ❖ La experiencia de identificación documental puso en evidencia la ausencia de criterios compartidos entre las diferentes entidades productoras y/o que poseen centros de documentación, que garanticen a las personas e instituciones interesadas un acceso fácil y oportuno a la información. La unificación de los tesauros y la coordinación de esfuerzos podrían ayudar a mejorar esta situación.
- ❖ Como se señaló, la investigación sistemática del impacto del conflicto armado en la vida de niños, niñas y jóvenes en nuestro país es todavía incipiente, incluso en el tema del desplazamiento forzado, que concentra la mayor parte de los documentos incluidos en el estudio, son pocos los trabajos que generan nuevo conocimiento, gracias a una indagación rigurosa de la realidad.
- ❖ Es importante entonces promover y apoyar trabajos orientados a la investigación de nuevas dimensiones del problema (como la socialización bélica) o a la evaluación y sistematización de experiencias exitosas de intervención. Así mismo, se requiere promover el diálogo entre analistas y profesionales vinculados directamente a la atención de niños y niñas en situación de desplazamiento, desvinculados de alguno de los grupos en conflicto y de quienes han sido víctimas directas o indirectas del conflicto armado.
- ❖ La principal tendencia identificada en la aproximación al tema durante la década es el paso de una perspectiva que privilegia el análisis de la violencia estructural como causa de diversas situaciones de riesgo y vulnerabilidad de la población infantil, a la focalización e identificación del conflicto armado como un fenómeno particular con enorme incidencia sobre la violación de los derechos de los niños y las niñas. Así, en la última mitad de la década, el impacto del conflicto armado es mirado como una problemática que debe ser abordada en sí misma.

