

Notas sobre comunidad educativa y cotidianidad escolar

Absalón Avellaneda Bautista

Gloria Amparo Acero Niño

Gloria Teresa Zapata Osorio

Laura Álvarez de Bello

Jorge Jairo Posada Escobar

Paulina Gómez de Linares

Leina Lucelva García Reina



Universidad Nacional de Colombia

**Programa de Fortalecimiento de la Capacidad
Científica en la Educación Básica y Media**

RED

370.1951

N899n Notas sobre comunidad educativa y cotidianidad escolar/Absalón Avellaneda Bautista...[et al]. – Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Programa RED, 2001.
176 p.

ISBN 958-97047-0-0

1. Comunidad y escuela 2. Vida cotidiana
2. Desarrollo de la comunidad I. Avellaneda Bautista, Absalón, 1949- II. Acero Niño, Gloria Amparo, 1954-III. Zapata Osorio, Gloria Teresa, 1956- IV Álvarez de Bello, Laura, 1949- V. Tít.: Comunidad educativa VI. Tít.: Cotidianidad escolar

BC-CAT.ECG-20011018

Coordinador Programa RED

José Gregorio Rodríguez, profesor de la Universidad Nacional de Colombia

1ª Edición 1000 ejemplares

© Universidad Nacional de Colombia, Programa RED

Bogotá, 2001

ISBN 958-97047-0-0

Diseño de la carátula. Absalón Avellaneda B.

Montaje carátula: Fernando Grisalez

Diagramación: Yolanda Alarcón V.

Impresión: Quebecor World Bogotá S.A.

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin permiso del editor.

Impreso en Colombia

Programa RED

Ciudad Universitaria, Edificio Manuel Ancizar, Oficina 2001

Tel/Fax: 3165170

e-mail: progred@bacata.usc.unal.edu.co

<http://www.unal.edu.co/un/red>

Tabla de contenido

Presentación	5
¿Qué ha de ser la vida cotidiana en la escuela?	11
El dibujo en la didáctica para la ciencia	25
Juego - desarrollo y aprendizaje: ¿relaciones posibles en la escuela?	41
La interacción base del bienestar escolar	53
Notas sobre comunidad educativa	87
Una experiencia de formación e investigación en procesos de construcción de comunidad educativa	121
Anexo:	
Creación de una ludoteca en la Escuela Distrital Los Soches	155

Presentación

José Gregorio Rodríguez
Profesor Departamento de Psicología
Facultad de Ciencias Humanas
Coordinador Programa RED
Universidad Nacional de Colombia

Esta nueva publicación del Programa RED, la décima, marca un hito en la historia de nuestro grupo, por cuanto la dimensión de la vida cotidiana en la escuela y la construcción de comunidad, constituyen dos aspectos de los cuales nos hemos querido ocupar, conscientes de su importancia para comprender la dinámica de la institución escolar e incidir en algunos cambios que se puedan hacer dentro de ella misma.

En RED estudiamos la escuela desde tres dimensiones: la disciplinar o académica, que busca dar cuenta de las relaciones de los sujetos con las formas de producción, circulación y apropiación de los saberes; la institucional, que analiza las relaciones de los sujetos con la organización escolar y de ésta con el entramado institucional en el cual se inscribe; y la vida cotidiana, que abre una perspectiva de estudio y acción en torno a las relaciones entre los sujetos, y busca comprender las dinámicas escolares desde la subjetividad y la intersubjetividad. El triple ángulo de mirada permite que el conocimiento pedagógico, construido desde la escuela, vaya urdiendo una red con entramados horizontales, transversales y diagonales y que esta red cognitiva se traduzca en redes humanas conformadas por profesores y directivos de las instituciones escolares, y profesores universitarios que se encuentran para dialogar y para apoyarse en procesos de innovación y de generación de conocimientos.

Esta pretensión de comprender la complejidad escolar desde diversas dimensiones, complementarias entre sí, hace posible la construcción de un conocimiento complejo, que se asume como parcial y que sólo es posible en la medida en que las distintas miradas entren en diálogo y se escuchen voces desde perspectivas diversas. Gracias a la constitución de un colectivo multidisciplinar de trabajo que basa su interlocución en el

respeto, aceptación y disfrute de la diferencia vamos bosquejando composiciones complejas de cada escuela que acompañamos, comprendiendo en cada contexto las intenciones que mueven a sus actores y captando los sentidos igualmente diversos que ellos asignan a su quehacer. Así es como avanzamos en una concepción múltiple de las problemáticas escolares y proponemos formas diversas de acción, sin pretender que se conviertan en modelos o patrones.

Los textos que conforman esta nueva publicación se inscriben en una serie que hemos venido denominando “resultados de investigación”, por cuanto todos ellos dan cuenta del avance que sus autores han tenido en torno al conocimiento y conceptualización de la escuela, ya sea desde una perspectiva del ensayo, producto del trabajo y la reflexión sobre la vida escolar, o desde los progresos de las investigaciones, apoyándose en datos y hechos que han podido registrarse a través de los procesos de interlocución y cooperación escuela-universidad.

La obra está conformada por seis textos que, aunque parecen independientes, presentan al menos dos elementos de articulación: de una parte, se refieren a asuntos trabajados en el marco del Programa RED, en instituciones escolares que participan en nuestro proyecto y con una perspectiva común que comparten los profesores de la Universidad Nacional. De otra, sus autores conforman un colectivo que pone en común tanto sus propias conceptualizaciones como el desarrollo de sus proyectos. Los lectores encontrarán que, aunque se tratan asuntos diferentes y se identifican enfoques también diferentes, un hilo común une los textos: pensar la escuela desde un ángulo que no se circunscribe a los procesos curriculares ni a los de carácter pedagógico. Estos seis documentos centran su atención en los sujetos y en sus relaciones.

La obra se divide en dos partes: en la primera el lector encontrará cuatro textos referidos a la vida cotidiana de la escuela, fruto de las reflexiones y debates del grupo o de los trabajos que se adelantaron en el marco de esta dimensión. En la segunda, se incluyen dos textos referidos a la construcción de comunidad en el contexto escolar, en los cuales se analizan tanto aspectos conceptuales como la experiencia vivida por el Grupo de Comunidad que, aunque se articuló a la Dimensión Institucional, el asunto trabajado se asocia más con las relaciones que los sujetos urden con el ánimo de encontrar significado al quehacer colectivo.

El primer texto, del profesor Absalón Avellaneda B., maestro de artes plásticas y profesor del Departamento de Expresión en la Facultad de Artes, pone al lector en el contexto de las reflexiones y diálogos del gru-

po sobre la dimensión de la vida cotidiana y hace posible comprender los trabajos de la primera parte, los cuales dan cuenta de los procesos de investigación cooperativa escuela-universidad en el campo del dibujo (Absalón Avellaneda), del juego (Gloria Amparo Acero y Gloria Teresa Zapata) y del bienestar escolar (Laura Álvarez de Bello).

En su texto, el profesor Avellaneda cuestiona la escuela tradicional, por cuanto ella confunde su naturaleza pues centra su atención en la transmisión del saber y la domesticación de los sujetos, niega la posibilidad de educar para la vida, es decir, educar las emociones. La escuela, pensada en función del desarrollo emocional de todos los participantes, rescata lo más genuino de la educación cuyo propósito consiste “en conducir fuera las causas o el origen de algo.” Este propósito reconoce en el juego la forma más auténtica de expresión y de formación: allí está la posibilidad de construir las reglas colectivamente y de participar en aquellos juegos en los que cada uno se considera competente, permite una formación en y para la vida. “Para un niño que asiste a la escuela, no existe actividad lúdica más apasionante que la actividad artística... [por cuanto] con el arte se manifiestan los nuevos modos de ver, de pensar y de sentir”.

El autor propone que la comunicación en el ámbito educativo sea “la interacción efectiva que logra conducir al origen o hacia los principios, es decir, expresar lo expresable de una manera auténtica y libre”, que haga posible generar una comunidad, “creada desde la expresión auténtica de los sujetos que comprometen en ella su vida y que por lo tanto están distantes de la inercia tradicional”. Este sentido de la comunicación privilegia una mirada desde el sujeto, y pone el acento en la construcción de comunidad escolar en las relaciones intersubjetivas, rescatando una perspectiva de estudio y de práctica pedagógica desde la cotidianidad, desde la vida misma.

El segundo texto, también del profesor Avellaneda, titulado *El dibujo como didáctica para la ciencia*, parte de los interrogantes que el autor se hace en el primer texto y constituye un avance de su proyecto de investigación, realizado con profesores y profesoras en algunas instituciones escolares que participan en RED. Con ejemplos tomados en las aulas de clase muestra la violencia didáctica que conlleva la conceptualización de la didáctica como técnica y la imposibilidad de promover la creatividad de los niños, por cuanto las actividades obedecen a formas diversas y a veces disfrazadas de imposición por parte de los maestros. El texto da cuenta también de dos proyectos de aula que sirven de ejemplo, “para construir una noción de la didáctica involucrando al estudiante activamente y partiendo de una experiencia pedagógica basada en la condición creativa de la vida”.

La *poiesis* entendida como "producción de sí mismo mediante producción del mundo tiene su forma original en el arte y se expresa de manera primaria en el dibujo". Este punto de partida orienta tanto la reflexión como el trabajo de campo de la investigación que adelanta el profesor, en la cual propone algunos elementos para generar una nueva concepción de didáctica, partiendo del modelo creativo del dibujo que, como toda actividad creativa, toma sus materiales de la experiencia y provee al mundo de un sentido. Propone centrar la atención en el aprendizaje antes que en la enseñanza, ofrecer a los niños la mayor cantidad de experiencias posibles y estimular la expresión de las intenciones personales.

El texto titulado *Juego - desarrollo y aprendizaje: ¿relaciones posibles en la escuela?*, cuyas autoras son las profesoras Gloria Amparo Acero y Gloria Teresa Zapata, fonoaudióloga la primera y terapeuta física la segunda, ambas profesoras del Departamento de Terapias en la Facultad de Medicina, pone a consideración de los lectores tres asuntos, fruto de su trabajo de investigación en el Programa RED.

Las primeras reflexiones giran en torno a la categoría "niño", por cuanto no es posible entender el juego de los niños con categorías de adulto. Una mirada histórica al desarrollo del concepto niño pone al lector en un contexto para comprender la perspectiva desde la cual las autoras elaboran y ponen en marcha una propuesta pedagógica para el desarrollo infantil y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, se concluye que los educadores deben reconocer al niño como un "otro", completo, que "es"; obliga a la comprensión de las particularidades de su existencia".

La segunda parte del texto centra su atención en las relaciones entre juego, desarrollo y aprendizaje. La presentación y discusión de diversas concepciones del juego, les sirve de marco a las autoras para asumirlo como "una actividad natural, espontánea, que proporciona placer y diversión y que permite el descubrimiento, la experimentación, el conocimiento y el dominio del entorno a través de cualidades y habilidades biológicas, psico-motoras, emocionales y sociales, en especial en los niños, sin que signifique que no se dé en los adultos o que en ellos pueda considerarse como trivial". Finalmente, sustentan la necesidad del juego para el desarrollo de los niños en los campos cognitivo, social, psicomotriz y del lenguaje.

La tercera parte del texto analiza el papel del juego en el aula y su impacto en la escuela. Se parte de las valoraciones que los profesores de educación inicial, básica y media hacen sobre el juego, y se busca establecer relaciones entre estas valoraciones y lo que sucede en las aulas y en las

escuelas. Los maestros valoran el juego como herramienta educativa, sin embargo, la poca claridad sobre la importancia del juego en el desarrollo hace que las prácticas sean instrumentales o como estrategias de recreación, control, premio, motivación o preámbulo para las actividades "serias". El texto concluye invitando a maestros, padres, niños y a la escuela como institución para intervenir efectivamente en la tarea de incorporar el juego a la vida escolar.

El cuarto, y último texto de la primera parte, titulado *La interacción base del bienestar escolar*, de la profesora Laura Álvarez de Bello, terapeuta ocupacional y profesora del Departamento de Terapias de la Facultad de Medicina, da cuenta de "los propósitos, principios y alcances del proyecto". Los lectores pueden rastrear tanto los supuestos conceptuales y teóricos que sirven de sustento al trabajo que la profesora desarrolló con varios profesores de educación inicial, básica y media de diversas regiones del país en el marco del Programa RED, como los procesos seguidos en el trabajo y los resultados, los cuales son analizados desde una doble perspectiva: los tres supuestos del referente operativo y los cinco principios metodológicos.

Los resultados se presentan en dos momentos que corresponden a las fases del proyecto. En la primera se analizan los reportes escritos de los maestros y los acompañamientos en el ámbito escolar; en la segunda se hace una interpretación de las prácticas pedagógicas de los participantes, identificando el logro o expresión de bienestar en los procesos escolares, los cuales son percibidos a través del acompañamiento *in situ*, los registros audiovisuales de las diversas actividades, los reportes de campo y los informes de los participantes.

En la segunda parte de la obra, el lector encontrará dos textos: el primero, titulado *Notas sobre comunidad educativa*, del profesor Jorge Jairo Posada, de la Universidad Pedagógica Nacional, quien acompañó por más de dos años al Grupo de Comunidad Educativa, en el cual participaron directivos y profesores de las diferentes instituciones escolares que fueron parte del Programa RED hasta 1999. El segundo, *Formación e investigación en procesos de construcción de comunidad educativa*, de las profesoras Paulina Gómez de Linares, coordinadora Académica del Colegio Distrital Jorge Eliécer Gaitán y Leina García, profesora del Colegio Benposta, ambas de Bogotá, quienes coordinan el proyecto de Comunidad en el Programa.

En *Notas sobre comunidad educativa*, el autor hace una revisión bibliográfica sobre el concepto de comunidad desde las tradiciones de la so-

ciología y de la psicología comunitaria y se aproxima a los diferentes significados actuales de lo comunitario. Este panorama sirve de marco para discutir los significados de 'comunidad educativa' a través de la literatura y de las construcciones que elaboró el grupo de participantes, quienes asocian la comunidad educativa con la participación, la convivencia y las relaciones con el entorno. Estos tres temas aglutinan los proyectos que desarrollan los profesores en sus instituciones. El texto culmina con algunos interrogantes que se abren, fruto de la reflexión, del trabajo compartido y del quehacer propio de los directivos y los docentes que se atrevieron a develar muchos de los problemas que se viven en sus instituciones.

La obra se cierra con *Formación e investigación en procesos de construcción de comunidad educativa*, que relata la experiencia vivida por dos profesoras de educación básica y media que asumieron la coordinación del grupo y se han articulado al equipo central del Programa. El texto reconstruye la memoria de la dimensión institucional y la gestación del proyecto de Comunidad Educativa; da cuenta del proceso de búsqueda que siguió el grupo y analiza la información obtenida de los trabajos que adelantaron los profesores de diferentes lugares en torno a la participación, la convivencia y las relaciones con el entorno.

La lectura de los seis textos nos permite tener una imagen de nuestras escuelas y del trabajo que adelantamos con ellas. A manera de trazos de dibujo que no están terminados ni totalmente definidos, es posible configurar múltiples imágenes que pueden ser armadas por cada lector, quien encontrará la diversidad de voces que se escuchan en el grupo de personas que hacemos parte de RED. Sin embargo, algunas líneas nos caracterizan: nuestra apertura a la pregunta; la búsqueda incesante de respuestas, siempre provisionales y parciales; nuestra re-conocimiento del Otro y el disfrute de la diferencia, la cual se puede leer, no sólo en los enfoques, los temas, los métodos, sino en los desarrollos frente a los asuntos que compartimos. Nuestra experiencia compartida por cerca de diez años en cada escuela y en las aulas universitarias, hacen que muchas dificultades puedan superarse y que muchos de nosotros trabajemos hoy con más ahínco y con más alegría, pues no nos sentimos solos, a pesar de las adversidades de nuestra tierra y del dolor que sufren muchos de nuestros compatriotas. A ellos, a los más débiles, a quienes deben huir cada día, a quienes no encuentran paz ni en sus tumbas, dedicamos este intento por comprender nuestra cotidianidad y por urdir comunidades educativas.