

EXEQUIAS FUNEBRES

DE LA CIUDAD DE CARTAGENA EN

HONRA DEL LIBERTADOR

El día 17 de enero fué un día de dolor y de luto para los habitantes de esta ciudad. En él tuvieron lugar las exequias funerarias decretadas por la prefectura en honra de S. E. el Libertador, y los hombres de todos los partidos, aún aquellos que en vida del ilustre finado manifestaron oposición a las opiniones de S. E. concurrieron al pié de los altares a honrar su memoria y elevar sus votos al Altísimo por la pública tranquilidad en la orfandad en que su muerte ha dejado a la Patria.

Desde muchos días antes se había trabajado con actividad y esmero en la construcción de un magnífico monumento que se elevó en el centro de la iglesia catedral en que se celebró esta fúnebre ceremonia. Este se componía de un obelisco de cuarenta y cinco pies de altura, ejecutado con singular gusto. Su base tenía veinte y un pies de extensión y siete de alto, con pilastras de relieve del orden toscano. En su centro se veía el retrato del LIBERTADOR muy bien ejecutado (1), sostenido por la Libertad y la Independencia, representadas por estatuas situa-

(1) Por el Sr. Antonio Meucci, artista italiano.

das sobre cadenas despedazadas, la Corona y el León de España. Sobre el retrato estaba colocado el símbolo de la muerte, y el conjunto se apoyaba sobre un globo terrestre y las faces de la Unión. A las extremidades, hacia la base, dos estatuas, la una representando la América y la otra la Religión, y ambas en actitud llorosa sostenían dos tripodes con antorchas encendidas. Estas figuras estaban rodeadas de trofeos militares, de las banderas de los diferentes Estados de la América y de las naciones amigas, como la inglesa, de los Estados Unidos, francesa, holandesa y otras varias.

En el tercer orden sobre el pedestal se elevaba el zócalo del obelisco, adornado de trofeos. En el centro descansaba la urna de relieve entrelazada de dos guirnaldas de rosa y de laurel, con un velo negro, dispuesto ingeniosamente en forma piramidal. Cerca de la urna se colocaron la espada, bastón y sombrero del Libertador, la magnífica medalla de brillantes que le presentó la República de Bolivia, el Sol del Perú, la Estrella de Venezuela, que le regaló la viuda del ilustre Camilo Torres, y la de la ciudad Sucre, y demás condecoraciones del Libertador.

Sobre el zócalo descansaba el gran obelisco de cuatro frentes. Este estaba adornado con la bandera de Colombia la Fama en bajo relieve, el escudo de armas de la República sostenido por otro escudo con esta inscripción:

— EXTINGTUS AMABITUR IDEM —

y al rededor se veían trofeos, banderas, etc. colocados con arte a presentar una vista imponente y grandiosa.

Sobre la base inscrito en el frente principal se leía:

CARTAGENA GENEROSA
HOSPEDO EN EL AÑO XII A BOLIVAR:
PROPENDIO A SU GLORIA BRINDANDOLE CON
MANO LIBERAL
LOS ELEMENTOS DE LIBERTAD Y VICTORIA:
EN XXX
LE DIO UN ASILO CONTRA LA INGRATITUD Y LA
ENVIDIA:
HOY INCONSOLABLE POR SU PERDIDA
TRIBUTA ESTE HOMENAJE
A SUS PRECIOSOS Y VENERABLES RESTOS.

La parte opuesta al frente tenía sobre la base la siguiente inscripción:

CUANDO LA POSTERIDAD IMPARCIAL
Y AGRADECIDA ERIJA ALTARES
A LOS BIENHECHORES DE LA HUMANIDAD,
COLOCARA EN PUESTO EMINENTE EL DEL
FUNDADOR DE TRES REPUBLICAS
EN EL CONTINENTE AMERICANO

Sobre los ángulos estaban colocados dos trípodes in-

flamados, sostenidos por dos estatuas, la una representando a Marte, que deposita la espada, la otra a Minerva ofreciendo la oliva. En el pedestal del mismo lado estaba representado el cráneo de la Muerte con las alas del Tiempo.

En el obelisco del mismo lado se leían las siguientes victorias:

TENERIFE	SOMBRERO
CUCUTA	ORTIZ
LOS TAGUANES	GAMEZA
VIGIRIMA	BONZA
BARBULA	VARGAS
LAS TRINCHERAS	BOYACA
ARAURE	CARABOBO
SAN MATEO	IBARRA
OCUMARE	BOMBONA
CALABOZO	JUNIN

Sobre la base al costado derecho se veían las siguientes inscripciones:

A LOS AUGUSTOS MANES
DE BOLIVAR EL GRANDE
CARTAGENA JUSTA Y RECONOCIDA.
BUEN CIUDADANO, PROBIDO MAGISTRADO.
ESCLARECIDO LEGISLADOR, SIRVIO, MANDO
E ILUSTRO A SU PATRIA.

En el pedestal se representaba la áncora de la Esperanza, en medio de los símbolos de la Abundancia.

El obelisco estaba adornado por el lado derecho con la bandera y armas de la República del Perú, por la izquierda con la bandera y armas de la República de Bolivia, y sobre la base de este último estaba inscrito:

BOLIVAR, FAVORECIDO DE LA FORTUNA,
DESDEÑO SUS ATRACTIVOS,
CONSAGRO SU REPOSO Y TODA SU VIDA
A LA PATRIA:
SOLDADO INTREPIDO,
CAPITAN EXPERTO, VENCEDOR EN CIEN
BATALLAS,
LIBERTO A SU PATRIA, DIO LAS LEYES,
Y SE SOMETIO A ELLAS.

En el pedestal se representaba, al centro de la cornucopia, en bajo relieve, la balanza y espada, atributos de la Justicia.

Al frente del monumento estaban colocados pabellones de arras, cañones, balas, y una rica ofrenda.

Todo el templo estaba colgado y festoneado de negro, y sus columnas pintadas del mismo color, presentando el todo una vista lúgubre cual lo requería el objeto.

Desde la noche presente estaban iluminados el templo y monumento, y tuvo lugar la vigilia, a que asistió un numeroso concurso de ambos sexos.

El 17 a la hora señalada concurrieron todos los empleados y corporaciones civiles y militares e igual concurso que la noche anterior, vestidos de luto, y se celebró

la misa, pronunciando al fin de ella una elocuente oración fúnebre el discreto provisor de este obispado, ilustre patriota, y amigo distinguido y fiel del Héroe, dignísimo dean de este cabildo, Dr. Juan Marimón.

Los batallones de artilleros veteranos y de milicias hicieron las salvas de ordenanza, a que contestó la artillería de la plaza con veinte y un cañonazos.

Todo el día, y por la noche hasta las diez, quedó abierto el templo, e iluminado el catafalco por setecientas luces colocadas fuera de la vista, que daban al todo un brillo y realce muy propio.

Así honró Cartagena en aquel día la memoria del Héroe ilustre a quien la Patria debe su existencia! Quiera el Cielo que ella y toda Colombia la honren de un modo mas digno oyendo los últimos votos de aquel Genio singular, y presentando al universo el grandioso e interesante espectáculo de un pueblo unido, sacrificando sus pasiones a la dicha nacional.

