

**INVENTARIO**

De los cuadros existentes en la galería de pintura de la escuela de Ciencias naturales.

FIGURA O PASAJE QUE REPRESENTAN.	AUTOR.	DIMENSIONES.				ESTADO.
		Alto.		Ancho.		
		Métras.	Centímetros.	Métras.	Centímetros.	
1. Bautismo de Santo Domingo. ....	Vásquez.	2	09	3	10	Con 5 rotos.
2. El arca de la alianza, Moises i el Sumo Sacerdote. ....	"	2	56	1	77	Con 4 piquetes.
3. Retratos de san Francisco i santo Domingo. ....	"	2	07	3	12	Con 5 rotos.
4. Elias i Eliseo. ....	"	2	57	1	80	11 rotos i piquetes.
5. Heliodoro arrojado del templo. ....	"	2	56	1	85	Con 10 piquetes.
6. Muerte de José. ....	"	1	86	1	60	Bueno.
7. Santa Ana, san Joaquin i la Virjen.	"	1	88	1	63	"
8. Muerte de san Francisco Javier. ...	"	1	03	0	00	"
9. Coronacion de la Virjen por la Santísima Trinidad. ....	"	1	51	1	16	"
10. La Concepcion de María. ....	"	1	58	0	97	"
11. San José. ....	"	1	62	1	05	"
12. Concepcion de María. ....	"	1	39	0	96	"
13. Aparicion de santa Teresa de Jesus.	"	1	68	1	13	"
14. La Virjen revistiendo de arzobispo a un santo. ....	"	0	99	1	00	"
15. Sta. Ursula i compañeras mártires.	"	1	10	1	37	"
16. Falta.						
17. San José (sentado) i el niño. ....	"	0	97	0	71	"
18. La Virjen. ....	"	0	54	0	40	"
19. Sueño de Jeedon. ....	"	2	47	1	67	8 rotos i piquetes.
20. Un dominicano herido en la frente.	"	0	69	0	46	Bueno.
21. Aparicion de santa Teresa de Jesus.	"	0	88	0	68	Con un roto.
22. Martirio de santa Bárbara. ....	"	1	08	0	80	Bueno.
23. San Ignacio de Loyola. ....	"	1	80	1	14	"
24. San Ignacio de Loyola (de pié). ...	"	1	51	1	04	"
25. San Pedro arrepentido. ....	"	0	43	0	32	"
26. San Miguel. ....	"	0	38	0	29	"
27. La Virjen i tres salvados (en forma de trinidad). ....	"	0	29	0	23	"
28. Santa Bárbara. ....	"	0	52	0	39	"
29. El niño de la espina. ....	"	0	45	0	33	"
30. San Juan de Dios. ....	"	1	36	0	93	"
31. San Juan Evangelista. ....	"	0	20	0	15	"
32. Sueño de doña Juana de Asa. ....	"	2	08	3	41	Con 14 rotos.
33. Huida a Ejipto. ....	Imitacion.	1	09	1	32	2 rotos i piquetes.
34. Muerte de santa Jertrúdis. ....	B. Figueroa	1	84	2	19	Bueno.
35. Ecce-homo (con dos sacerdotes). ...	"	1	80	1	31	2 rotos i 4 piquetes.
36. La Anunciacion. ....	"	1	77	1	26	3 rotos i 2 piquetes.
37. El Padre Eterno. ....	"	0	93	1	10	Bueno.
38. Adoracion de los pastores. ....	"	1	36	1	90	Con un roto.
39. Retrato de santo Domingo. ....	"	0	78	0	86	Bueno.
40. Un papa. ....	"	1	84	1	06	Malo.

FIGURA O PASAJE QUE REPRESENTAN.	AUTOR.	DIMENSIONES.				ESTADO.
		Alto.		Ancho.		
		Metros.	Centímetros.	Metros.	Centímetros.	
41. Batalla de Monforte.....	Ant. Acero.	1 33	2 01	1 roto i un piquete.		
42. Huida a Egipto (con una santa)...	Camargo.	0 86	1 04	Con varias peladuras		
43. Un cuadro con piezas de cara....	Flamenca.	1 69	2 34	" " "		
44. Tobías i san Rafael.....	Quiteña.	0 68	0 42	Bueno.		
45. La Verónica.....	Italiana.	0 19	0 15	"		
46. Conversion de san Pablo.....	Se ignora.	2 09	1 44	Con un roto.		
47. Santa Lucía.....	"	1 24	0 94	2 rotos i 3 piquetes.		
48. La santa familia.....	"	1 28	0 75	Con 10 piquetes.		
49. San Pedro.....	"	1 09	0 80	Bueno.		
50. San Jerónimo.....	"	1 59	1 06	Malo.		
51. Retrato de san Agustin.....	"	0 82	0 64	Bueno.		
52. La Virgen <i>dorada</i> .....	"	1 58	0 44	2 rotos i 2 remiendos.		
53. S. Francisco de Asis (con un cráneo)	"	1 03	0 81	Bueno.		
54. San Francisco de Asis arrodillado.	"	1 33	0 99	"		
55. Santa familia.....	"	1 57	1 08	"		
56. Santa familia (con cinco figuras).	"	1 10	0 69	2 rotos i 2 peladuras.		
57. La Virgen i el niño.....	"	0 48	0 42	Bueno.		
58. Impresion de las llagas de san } Francisco.....	"	2 16	1 62	{ 3 rotos i piquete i peladuras.		
59. El Señor con la cruz.....	"	1 00	1 23	Bueno.		
60. La Concepcion.....	"	0 21	0 15	Con peladuras.		
61. La Magdalena.....	"	1 32	1 07	Malo.		
62. Un santo con un cáliz.....	"	1 05	0 71	Bueno.		
63. El Señor de la caña.....	"	1 28	1 08	Con un piquete.		
64. Peregrinacion de la Virgen i S. José.	"	1 04	1 26	Bueno.		
65. Martirio de san Estéban.....	"	2 22	1 47	"		
66. Flajelacion del Señor.....	"	1 32	1 03	Malo.		
67. Santo Domingo caido de la cuna..	"	1 08	3 06	Con 17 rotos.		
68. El Profeta Isaias.....	"	2 56	1 78	7 rotos i 2 piquetes.		
69. San Juan Crisóstomo.....	"	1 64	1 09	Bueno.		
70. Santa María Magdalena.....	"	1 78	1 12	Malo.		
71. Alegoría de santa Teresa.....	"	0 78	0 65	Bueno.		
72. Alegoría de santa Teresa.....	"	0 78	0 65	"		
73. El Señor con la cruz.....	"	1 09	1 37	Mui borrado.		
74. Santa familia.....	"	1 63	1 05	Bueno.		
75. Descendimiento (cuadro de Pa- } lestra).....	Heuss.	1 07	1 10	Malo.		
76. San Ignacio.....	Se ignora.	0 31	0 24	Bueno.		
77. Coronacion de la Virgen.....	"	0 50	0 34	Regular.		
78. San Juan Bautista.....	"	0 37	0 29	Bueno.		

El cuadro marcado con el número 16, "La huida a Egipto," que falta, se entregó a la iglesia de San Agustin por orden del Gobierno.

Bogotá, octubre 21 de 1872.

El Rector de las Escuelas de Ciencias naturales i de Ingenieria,

ANTONIO R. DE NARVÁEZ.