



Editorial

El equipo editorial de la Revista Estudiantil de Investigaciones Históricas Goliardos tiene el gusto de presentarles la edición número catorce, la cual muestra un nuevo formato: brindamos a ustedes una sección de temática central (incluyendo una entrevista a respetados académicos del área), una sección de ensayos libres y una sección que hemos denominado novedades, que busca presentar nuevas obras historiográficas, cinematográficas o literarias de especial interés y difusión no muy amplia. Para esta edición, Goliardos contó con un crecimiento apreciable del equipo editorial, tenemos el aporte de estudiantes de historia de otras universidades, y presentamos un nuevo diseño. Adicional a esto, reproducimos el discurso de presentación del profesor Mauricio Archila en el marco del lanzamiento de la Revista Goliardos número doce, por considerarlo un documento importante como recuento de la trayectoria de la revista, debido a que en ese momento se iniciaba un proceso editorial que se había interrumpido por cuatro largos años.

El tema central de esta edición responde a que el año 2011 fue declarado como el “Año Internacional de los Afrodescendientes”, proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas y reiterado por la Organización de Estados Americanos. Dicha declaración tiene el propósito de reconocer que «los afrodescendientes representan un sector definido de la sociedad cuyos derechos humanos deben ser promovidos y protegidos»¹. Este suceso tiene varios antecedentes. En primer lugar la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y otras Formas Conexas de Intolerancia, celebrada en 2001 en Durban, que se propuso entre otras cosas «fomentar en los habitantes del mundo la solidaridad, el respeto, la tolerancia y el multiculturalismo, valores fundamentales que lograrán conducir al mundo por el camino de la igualdad»². El objetivo en ese entonces fue aportar lineamientos y recomendaciones a los Estados, ONGs y empresas privadas para

¹ Portal de Naciones Unidas: <http://www.un.org/es/events/iypad2011/>

² Declaración y Programa de Acción de Durban. Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las formas Conexas de Intolerancia. [En línea] <http://www.parlared.org/images/archivos/213-durban.pdf>

crear un frente contra estas formas de discriminación.

La presente edición de la Revista Estudiantil de Investigaciones Históricas Goliardos, quiere contribuir a nutrir el debate sobre la población negra desde los estudios en el campo de la ciencia histórica. Presentamos a ustedes tres ensayos que abordan la situación de la población negras al final del periodo colonial y que busca complejizar la visión homogénea que suele adoptarse cuando se habla de los esclavos o libertos. Además, encontrarán una entrevista realizada a la profesora Luz Adriana Maya Restrepo, Especialista en Estudios Históricos Afrocolombianos y docente del Departamento de Historia de la Universidad de Los Andes, quien con una larga trayectoria en la investigación de comunidades afrocolombianas nos ofrece una perspectiva sobre el estado actual de estos estudios y la situación de esta población hoy, en relación con la declaración de la ONU.

En la sección de ensayos libres encontramos una reconstrucción de las relaciones sociales, laborales y afectivas en la Cartagena del siglo XVII a la luz del estudio de caso de un proceso inquisitorial: Katherin Andrea Pinzón analiza las particularidades de las relaciones entre castas, de las prácticas mágico-religiosas y el contexto de los oficiales del Santo Oficio.

El texto de Carlos Alfonso Díaz realiza un balance historiográfico sobre la producción de oro en Popayán durante el siglo XVIII a la luz de los estudios de Carlos Sempat Assadourian y Ruggiero Romano, tratando de argumentar en cómo el oro, generó comercio interno colonial más no un mercado interno colonial.

Por último, Hermann Castro estudia la influencia de los viajes de Francisco de Miranda a los Estados Unidos en sus ideas, teniendo en cuenta los aportes que éste país tuvo en el pensamiento de algunos próceres y dirigentes políticos de la naciente República de Colombia.

En la sección de novedades se presenta una tesis de maestría del Departamento de Historia de la Universidad Nacional en la cual se descubre la influencia temprana del político y escritor colombiano José Eusebio Caro, influencia ignorada por la historiografía y por los biógrafos de Caro hasta ahora. Además, se reseña la película El Concierto, que nos transporta hasta la Unión Soviética y al espectáculo de la orquesta del Bolshoi.

Esperamos entonces que la presente edición de la revista GOLIARDOS contribuya a la reflexión en los temas propuestos. Reiterando la invitación a escribir y participar en la revista, uno de los espacios abiertos a las ideas y discusiones de los estudiantes de historia y de otros campos de las ciencias sociales.

COMITÉ EDITORIAL REVISTA GOLIARDOS.