



## Editorial

La complejidad del contexto de la Colombia de hoy, expresada dramáticamente en los conflictos sociales, políticos y armados con sus impactos desestructurantes del tejido social, obliga a quebrar viejas explicaciones, a repensar todo lo dicho y lo considerado en relación con las llamadas estructuras básicas de la sociedad en la búsqueda de nuevas comprensiones y horizontes que permitan prefigurar caminos de reconstrucción social.

Proponemos otras lecturas nacidas de saberes emergentes en los que las mujeres buscamos trascender el lugar del pesimismo y la sombra de la desesperanza, rebelarnos frente a la palabra dominante del guerrero arrasador y aportar nuevas miradas sobre antiguos problemas. No queremos contribuir a legitimar el discurso de la “guerra total” como la única solución a la confusión e impotencia frente a los múltiples conflictos que nos asisten, discurso altisonante en la coyuntura electoral actual. Por eso este número 10 de la revista “*En Otras Palabras...*” opta por temáticas en donde las mujeres son protagonistas a la vez que tejedoras de nuevas opciones de vida.

Así, encontramos en la sección *Rehaciendo Saberes* cinco artículos, producto de investigaciones sobre nuestra realidad social. En *Crimen Pasional o Corazón de las Tinieblas*, la antropóloga Myriam Jimeno, a través de narrativas personales hace una lectura crítica de los discursos jurídicos justificadores del mal llamado “crimen pasional”, evidenciando su construcción cultural profundamente patriarcal.

El tema del maltrato infantil, que en Colombia ha sido objeto de múltiples investi-



gaciones, encuentra, con el texto que nos presenta la trabajadora social y psicoanalista Yolanda López, una perspectiva novedosa y sugerente al desplazar el foco de atención hacia el sujeto: *“lo que aparece como factores externos funda dialécticas particulares en cada sujeto que se articulan a su intención o a su tendencia agresiva y se expresan como daño al otro”*.

Con *El Declinar del Padre*, la psicoanalista Sylvia De Castro Korgi plantea cómo la función del padre representa la institución de la prohibición y la inscripción de la ley en el sujeto, elemento fundante de la cultura patriarcal. Desarrolla las implicaciones de la búsqueda de la “posición paterna” y, siguiendo a Lacan, señala que *“si ser padre no es pensable en ningún modo en la experiencia humana sin la categoría significativa, en realidad, nadie puede decir que lo ha sido por completo”*. El artículo suscitará grandes debates, particularmente por la relación que se establece entre elementos fundantes y el fenómeno del sicariato.

Las cargas tiránicas de la cultura en relación con el ideal de femineidad son tratadas en el trabajo de la psicóloga psicoanalista Ángela María Jaramillo. A partir de estudios de caso, la autora recrea las tensiones y resistencias que experimentan mujeres violentadas en la relación de pareja: el conocimiento de las leyes que castigan la violencia que contra ellas se ejerce es insuficiente para hacer valer sus derechos. Son necesarias, también, acciones encaminadas a transformar los imaginarios socioculturales expresados en tales ideales para contribuir a nuevas construcciones de la subjetividad femenina que se sustentan en *“la certidumbre de ser sujetos de derechos y no solo de deberes”*.





El texto de Yolanda Puyana y Claudia Mosquera hace parte de una amplia investigación sobre cambios en las representaciones sociales de la maternidad y la paternidad; devela mayores permanencias que cambios alrededor de los repartos entre hombres y mujeres en las prácticas relacionadas con el trabajo doméstico y la proveeduría, aún en estos comienzos del Siglo XXI.

En este número de la Revista, en la sección *Sueños, Imágenes y Símbolos*, exploramos la caricatura como forma aguda de captar y criticar realidades sociales produciendo sonrisas. Adriana Mosquera, más conocida como “Nani”, creadora de “Magola” es nuestra primera invitada. Las ilustraciones corresponden a la producción artística de Olga Lucía García, joven artista, quien hace su propia presentación.



En el *Dossier* la temática se proyecta desde nuestro país al contexto internacional para recuperar prácticas inéditas que dan cuenta de cómo las mujeres, en medio de los conflictos armados, han resistido y generado maneras concretas de reconstrucción del tejido social. Por otra parte, se tratan los graves efectos de la militarización creciente de la sociedad colombiana sobre la socialización de los niños, las niñas y los jóvenes. Así mismo, se presenta una síntesis de la encuesta realizada por Profamilia, la cual resalta el grave problema de la salud sexual y reproductiva de las mujeres desplazadas en zonas marginadas.

A modo de registro histórico, seleccionamos una serie de noticias relacionadas con hechos de actualidad nacional e internacional pertinentes a la situación de las mujeres, así como reseñas y bibliografía sobre la temática que nos ocupa.

Con esta edición llegamos al No. 10 a pesar de muchas dificultades que fuimos encontrando en el camino y que sorteamos exitosamente. Esperamos poder continuar con este proyecto cultural que, por su temática, sigue siendo único en el país. Para esto esperamos seguir contando con su apoyo y fidelidad para con nosotras. ♦

---

\* Nota de la redacción: Las editoras respetan el criterio de las autoras que han optado por un lenguaje no incluyente como registro histórico.