

Saberes, culturas, y derechos sexuales en Colombia. Editora: Mara Viveros Vigoya. Bogotá: Centro Latinoamericano de Sexualidad y Derechos Humanos – CLAM / Centro de Estudios Sociales – CES / Tercer Mundo Editores, 2006. ISBN: 958-97851-2-3. 556 páginas.

Este libro recoge las ponencias presentadas durante el Seminario «Hacia una agenda sobre sexualidad y derechos humanos en Colombia», realizado en marzo de 2004, con el auspicio del CLAM y el CES, las dos entidades que luego actuaron como editoras de estas memorias. Este Seminario, al cual asistieron investigadores e investigadoras de toda Colombia, así como activistas y profesionales que prestan servicios de salud relacionados con esta temática, se inscribió en el ámbito de la reivindicación de los derechos sexuales y reproductivos como derechos humanos. Se trata de memorias del Seminario sólo parcialmente, puesto que algunas ponencias no se presentaron como artículo, y además posteriormente se añadieron algunos trabajos que no habían sido presentados en el evento.

Este libro está compuesto por trabajos elaborados fundamentalmente desde las ciencias sociales y humanas, e incluye reflexiones sobre el activismo político tanto feminista como del sector LGBT, y en relación con el VIH/SIDA. El texto se divide en tres partes:

- 1) «Saberes sobre la sexualidad». Se trabajan temas como la biopolítica, los imaginarios sobre reproducción femenina, la gerontología, las relaciones entre género, «raza» y etnicidad, la revolución sexual y las reacciones que ha suscitado, el sector LGBT, y el amor femenino en la ciudad de Cali. Se incluye el estudio de algunos discursos médicos y de psicología clínica, así como el análisis de las políticas y programas de salud sexual y reproductiva (SSR).
- 2) «Identidades de género y representaciones sociales sobre la sexualidad». En esta sección se trabajan las temáticas de las representaciones sociales y culturales de la sexualidad, tanto en la época contemporánea como en el discurso colonial. También se abordan las identidades de género, con énfasis en las minorías sexuales. Se incluye la perspectiva de la teoría «queer».

- 3) «Derechos y políticas sexuales». Esta sección, la más extensa del libro, examina aspectos como el discurso de los derechos humanos, las familias alternativas, la violencia contra la mujer, el acoso sexual, la maternidad, la homosexualidad, el VIH/SIDA. Se incluyen también las conclusiones de seis mesas de trabajo sobre estos temas realizadas durante el Seminario.

El libro se plantea como objetivo llevar el debate sobre todos estos temas entre investigadores e investigadoras, militantes y ejecutores de políticas públicas, a un público más amplio, con el fin de aportar luces sobre las líneas de investigación, el activismo político, las políticas públicas y los programas de intervención en SSR. En cuanto a la distribución de espacio a los temas, se observa la relevancia de las reflexiones y el activismo en torno a las orientaciones sexuales minoritarias, un tema que cada vez suscita mayor interés en Colombia. Es curioso que otros temas de actualidad, como la interrupción voluntaria del embarazo y la violencia sexual, estén mucho menos representados aquí.

Podemos afirmar que el objetivo del libro se cumple en términos generales, y que la calidad de los trabajos en general es alta. Se trata de un aporte útil para los estudios en torno a la sexualidad.

Memorias del Segundo Encuentro de Escritoras Colombianas. Homenaje a Matilde Espinosa.

Compiladora: Gloria Triana. Bogotá: Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer, 2006.

Este volumen recoge las ponencias presentadas durante el Segundo Encuentro de Mujeres Escritoras, realizado por la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer, los días 9 y 10 de marzo de 2005, en la ciudad de Bogotá. Este encuentro se centró en el homenaje a la poeta caucana, Matilde Espinosa, una de las fundadoras de la poesía contemporánea en Colombia, y una de las más grandes exponentes en este país de la poesía social.

Se recogen ponencias sobre la vida y obra de la poeta, que muestran su importancia como poeta de vanguardia, tanto en la poesía como en el pensamiento social. Se incluyen también ponencias sobre la

escritura femenina contemporánea, sobre las obras de mujeres en la literatura colombiana, así como sobre la labor de edición y la representación de las mujeres en las obras literarias editadas en el país.

En buenas manos. Directorio humanizado de periodistas en Cali. Autora: Norma Lucía Bermúdez. Cali: Fundación MAVI/Secretaría de Equidad para las Mujeres Vallecaucanas, Departamento del Valle del Cauca/ Escuela Política de Mujeres Paz-íficas. Junio, 2007. 138 páginas.

Este pequeño libro, realizado por mujeres periodistas sobre periodistas que en su mayor parte son hombres (36 comunicadores, de los cuales 16 son mujeres), formula como su propósito el de «conocer, analizar y mejorar las relaciones entre los medios regionales de comunicación y el movimiento social de mujeres», y busca alcanzarlo mediante el método innovador de recoger los saberes y la experiencia de los comunicadores mediante entrevistas. El esfuerzo parte de un reconocimiento de que existen algunos conflictos en esas relaciones, en el sentido de que no

siempre las mujeres activistas sienten que sus intereses y sus acciones quedan bien representados en los medios, mientras que los y las periodistas no siempre consideran justos los reclamos de las feministas. Se trata entonces de construir relaciones más respetuosas, buscando un acercamiento por medio de la escucha a lo que los periodistas cuentan sobre sus vidas, sus historias, sus ideas sobre las mujeres, sobre su trabajo, sobre el medio en el cual desarrollan su labor.

No es fácil decir si el esfuerzo realizado conseguirá lo que se espera: «debilitar las prevenciones y los estereotipos con los que se bloquean las relaciones y se alimentan los malentendidos». Lo que sí es claro que nunca se había hecho un esfuerzo más gentil, más respetuoso, por tender un puente entre dos grupos cuyas relaciones a menudo llevan a conflictos. Los testimonios de los comunicadores y las comunicadoras a través de las entrevistas no sólo dan cuenta de estas relaciones, sino que además pintan un retrato de cómo ven su labor quienes se dedican a la comunicación en este Valle del Cauca.

Reseñas a cargo de Gabriela Castellanos