

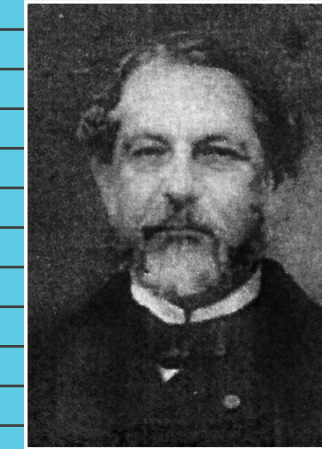
## Cuadernos de pioneros de museología

### Sobre la autora

• **Ruth Acuña** es socióloga de la Universidad Nacional de Colombia. (1991). Magíster en Sociología de la Cultura (2002). Desde 1997 ha sido docente investigadora de la Universidad Externado de Colombia, Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural y trabajado en la Campaña Contra el Tráfico Ilícito de Bienes Muebles con el Ministerio de Cultura en los años 2006 y 2007. Directora de diversas tesis en el tema de la historia del arte colombiano y de Cultura y Educación en las universidades Externado de Colombia, Jorge Tadeo Lozano y Universidad Santo Tomás. Coinvestigadora en: «Guía para el Reconocimiento de los Bienes de Interés Cultural de los Siglos XIX y XX en Colombia», publicada en 2008 por el Ministerio de Cultura y de «Valoración de la Plástica Colombiana de 1900 a 1950», Universidad Externado de Colombia - Ministerio de Cultura. 2008 (por publicar). Docente de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en las cátedras de Historia del Arte del siglo XIX y XX y del seminario de Arte y Sociedad en Colombia siglos XIX y XX. Ha sido docente de la Especialización en Educación de la Universidad Santo Tomás años 1997-1999 en las cátedras de Investigación, Antropología Cultural y Semiología.

### Cuadernos de pioneros de museología

La colección "Pioneros de la Museología" que impulsa el Sistema de Patrimonio y Museos (SPM) está abierta a aquellos aportes que traten de reconocer y articular la compleja y rica tradición museológica que, desde inicios del siglo XIX, se ha venido desarrollando en Colombia -posiblemente de una forma empírica, diletante, aislada y fragmentada- tanto desde la academia como la práctica profesional.



## José Jerónimo Triana heredero de una tradición botánica

### José Jerónimo Triana

(Bogotá, 1828- París, 1890) es uno de los grandes botánicos que ha dado el país. A él debemos en principio -mucho más que al trabajo de José Celestino Mutis (1732-1808)- nuestro conocimiento inicial sobre la enorme y maravillosa flora del trópico. Sus investigaciones alcanzaron un amplio reconocimiento entre la comunidad científica europea siendo prácticamente ignorado por sus connacionales.

El aporte de José J. Triana no solamente comprende la clasificación de plantas hasta entonces desconocidas sino que avanza hacia el conocimiento de la botánica para la medicina y la industria. Su saber no tuvo solamente como base la investigación científica, en sus viajes con la Comisión Corográfica (1850-1859) prestó atención al uso que en algunas regiones del territorio se daba a las plantas lo que amplió su conocimiento en este sentido.

En Francia, país donde murió, adelantó diversas investigaciones y publicaciones de gran interés para los jardines botánicos de Madrid, Kew, Berlín y Montpellier y otras instituciones científicas. En este cuaderno se trazan algunas líneas esenciales de una obra cuyo legado trasciende los límites de una comunidad específica por cuanto como patrimonio que es, nos pertenece a todos.

Ruth Acuña

